

Livre

Titre(s) : 30 000 ans d'art [Texte imprimé] : l'histoire de la créativité humaine à travers le monde et le temps / traduit de l'anglais par Laure Bataillou, Alice Boucher, Marianne Bouvier, et al.

Editeur(s) : Londres ; Paris : Phaidon, 2008 (impr. en Chine).

Résumé : Que produisaient les artistes japonais ou indiens pendant que Rembrandt peignait ses portraits à Leyde ? Comment des sujets similaires, à une même période historique, sont-ils traités à travers les cinq continents ? Véritable musée imaginaire bouleversant les conventions habituelles de cloisonnement des genres, des mouvements artistiques ou des zones géographiques, 30 000 ans d'art offre un tour du monde artistique, de l'Égypte à la Grèce, en passant par la Mésopotamie, l'Afrique, l'Europe, la Chine ou encore le Japon. Cet ouvrage propose d'explorer, de façon inédite, l'histoire de la créativité humaine à travers le monde et le temps, en présentant de façon chronologique 1 000 uvres d'art (objets, sculptures, peintures et fresques) du monde entier depuis 30 000 ans. Des premières peintures rupestres réalisées il y a trente millénaires jusqu'au land art, ce livre rassemble des uvres célèbres, d'autres plus confidentielles, et recèle de nombreuses surprises. 30 000 ans d'art entend renouveler la manière d'aborder l'art en proposant de lire et d'apprendre à connaître l'art par les uvres plus que par les artistes. Où, ailleurs que dans ces pages, peut-on apprendre qu'à l'époque où Diego Vélasquez réalisait sa remarquable composition Les Ménines, un artiste inconnu travaillait en Inde à la création d'une délicate coupe à libations en jade destinée au Chah ayant ordonné l'édification du Tadj Mahal ? Chaque page présente une œuvre d'art sur fond blanc, accompagnée d'un texte concis expliquant en quoi celle-ci est importante dans l'histoire de l'art et représentative de la culture à laquelle elle appartient. Un bloc légende donne l'origine temporelle et géographique de chaque création. La légende indique également le titre de l'œuvre, l'artiste, la technique employée, les dimensions et son lieu de conservation. Conçu et réalisé par les éditeurs de Phaidon dans la continuité du Musée de l'art, l'ouvrage est agrémenté de nombreuses annexes - des tableaux chronologiques, un glossaire exhaustif des mouvements et des techniques ainsi qu'un index des titres d'uvres, des artistes, des mouvements et des pays - offrant une vision nouvelle du monde de l'art. 30 000 ans d'art tisse les fils invisibles qui lient la création artistique à travers le monde et les millénaires et rend hommage à cette extraordinaire richesse.

Notes : Glossaire. Index.

Sujet(s) : Art ** Histoire



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Adulte		Livre	703 TRE	Prêt normal	En rayon		