

Livre

**Auteur(s)** : Haustein-Bartsch, Eva (1953-...) (Auteur) ; Wolf, Norbert (1949-...) (Editeur scientifique)

**Titre(s)** : Icônes [Texte imprimé] : Ikonen-Museum, Recklinghausen / Eva Haustein-Bartsch ; Norbert Wolf, éd. ; traduit de l'allemand par Michèle Schreyer.

**Editeur(s)** : Hong Kong ; Köln ; Paris [etc.] : Taschen, cop. 2008 (impr. en Allemagne).

**Collection(s)** : ([La petite collection]).

**Résumé** : Témoignages de foi ardente, les icônes hantent tout l'Orient chrétien. Depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, leurs formes et leurs fonctions ont beaucoup évolué. Leur histoire illustre de façon emblématique le délicat rapport de la religion chrétienne à l'image et à la représentation de Dieu. Après avoir survécu à l'explosion de l'iconoclastie en 726, à la chute de Constantinople en 1453 puis à la disparition de l'empire byzantin où elles sont nées, les icônes témoignent encore aujourd'hui de leur vivacité mais aussi de leur fragilité. De Constantinople en Russie, en passant par les îles grecques, cette étude menée par d'éminents spécialistes retrace très clairement l'histoire de la tradition byzantine de l'icône et de sa diffusion. --Ce texte fait référence à une édition épuisée ou non disponible de ce titre.

**Sujet(s)** : Ikonenmuseum (Recklinghausen, Allemagne) \*\* Catalogues Icônes



## Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Saint-Corneille	Adulte		Livre	755 HAU	Prêt normal	En rayon		