

Livre

Auteur(s) : Krugman, Paul R. (1954?-...) (Auteur)

Titre(s) : Pourquoi les crises reviennent toujours [Texte imprimé] / Paul Krugman ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Joëlle Cicchini.

Editeur(s) : Paris : d. du Seuil, DL 2009.

Collection(s) : (Economie humaine).

Résumé : Durant quelques décennies, tirant les leçons de la Dépression des années 1930, on avait mis en place des institutions et des politiques économiques qui avaient fait disparaître les crises récurrentes du capitalisme. Mais, depuis les années 1980, des crises financières de plus en plus graves se sont succédé. Celle de 2008 a mené le système financier au bord de l'effondrement et provoque à présent une récession dans les économies capitalistes. Pourquoi ces catastrophes que l'on croyait résolues reviennent toujours? Krugman, dans le style limpide qui a fait sa renommée mondiale, nous explique les ressorts de cette fatalité et comment lui échapper. Il démontre l'insuffisance des explications par les mauvaises pratiques et les erreurs de gestion d'un système qui resterait en lui-même incontestable. Il met au jour une crise du système lui-même, de sa logique fondée sur la libre circulation des capitaux et la valorisation du capital, alors qu'une prospérité durable suppose de donner la priorité à la satisfaction des besoins du plus grand nombre et de distribuer équitablement le pouvoir d'achat à cet effet. Krugman, comme Keynes dans les années 1930, souligne ici la raison fondamentale du retour des crises, en dépit de toutes les expériences passées: l'incapacité à en tirer vraiment les leçons, à laisser les faits mettre en question des doctrines libérales erronées.

Lien(s) : Traduit de : The return of depression economics and the crisis of 2008.

Sujet(s) : Marché financier : 1990-... Crises économiques : Asie du Sud-Est : 1990-... Crise économique (2008)



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Saint-Corneille	Adulte		Livre	330 KRU	Prêt normal	En rayon		