

Livre

Auteur(s) : Ferrero, Ernesto (1938-...) (Auteur) ;Defromont, Jean-Luc (Traducteur)

Titre(s) : Primo Levi [Texte imprimé] : l'écrivain au microscope / Ernesto Ferrero ; traduit de l'italien par Jean-Luc Defromont.

Editeur(s) : Paris : L. Levi, impr. 2009 (53-Mayenne : Impr. Floch).

Résumé : Ernesto Ferrero entre chez Einaudi en 1963. Sur son bureau d'attaché de presse, se trouve un manuscrit à paraître, La Trêve, d'un certain Primo Levi. La lecture du texte foudroie le jeune homme qui devient dès lors un inconditionnel de l'écrivain. A ses yeux, celui-ci n'est pas seulement l'inégalable témoin de l'extermination des Juifs et le scrutateur de la "zone grise" mais avant tout l'exceptionnel observateur de l'être humain dont il "fixe l'horreur sans désespérer" avec un regard d'entomologiste, comme il observerait un insecte à travers un microscope. Lui, pourtant, se défend du regard des autres, toujours discret, toujours à distance. Dresser son portrait est donc un défi, un exercice paradoxal puisque "Primo ne se mettait jamais en avant, semblable en cela à son ami Italo Calvino, qui préférait être en retrait, au second plan, et regarder le monde d'en haut, comme le Baron perché".

Notes : Bibliogr., 5 p. Bibliogr. des oeuvres de P. Levi p. 199-202.

Lien(s) : Traduit de : Primo Levi : la vita, le opere.

Sujet(s) : Levi, Primo (1919-1987)



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Adulte		Livre	850 LEV	Prêt normal	En rayon		