

Livre

**Auteur(s)** : Simmel, Georg (1858-1918) (Auteur) ; Aïm, Olivier (Préfacier, postfacier...) ; Katz, Serge (Editeur scientifique)  
**Titre(s)** : Philosophie de l'argent [Texte imprimé] : partie analytique, 3e chapitre, sections 1 et 2 / Georg Simmel ; présentation par Olivier Aïm et Serge Katz ; traduction et notes par Serge Katz.  
**Editeur(s)** : Paris : Flammarion, DL 2009 (impr. en Espagne).  
**Collection(s)** : (GF ; 1420).  
**Résumé** : Considérée comme le chef-d'oeuvre de Georg Simmel (1858-1918), la Philosophie de l'argent, publiée en 1900, s'ordonne selon un double mouvement : une vaste analyse de l'argent, suivie d'une seconde partie synthétique. Appartenant à ce que Simmel conçoit comme une "sociologie métaphysique", ce texte met en scène l'avènement parallèle du système monétaire et du sujet moderne, affranchi du rapport immédiat aux choses et aux autres individus. Ainsi, l'avare, le cupide, le prodigue, le cynique et le blasé sont autant de "types" qui illustrent les rapports que l'homme moderne, noyé dans l'océan urbain des contacts et des calculs, entretient avec l'argent. Pour Simmel, en effet, l'argent est le "moyen absolu". Il est "le plus significatif des phénomènes de notre temps, dans la mesure où sa dynamique a envahi le sens de toute théorie et de toute pratique".  
**Notes** : Bibliogr. p. 187-189.  
**Lien(s)** : Traduit de : Philosophie des Geldes.



## Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Saint-Corneille	Adulte		Livre	193 SIM	Prêt normal	En rayon		