

Livre

Auteur(s) : Cauwet, Nouchka (Auteur) ; Serprix, Sylvie (1969-...) (Illustrateur)

Titre(s) : Regarder le monde [Texte imprimé] : la naissance de la peinture / Nouchka Cauwet ; illustrations et direction artistique, Sylvie Serprix.

Editeur(s) : Paris : Ed. Belize, DL 2009 (impr. en Italie).

Collection(s) : (Pour comprendre le monde, ISSN 2101-0846).

Résumé : L'évolution de l'art de la peinture sous l'angle de thèmes choisis : la peinture pariétale, l'art religieux, le portrait, l'autoportrait, le paysage, la nature morte, l'expression de l'émotion, l'histoire... L'ouvrage retrace de façon chronologique l'art de la peinture, en mettant en scène des personnages voyageant à travers le temps et l'espace. L'articulation de l'ouvrage s'effectue autour de thèmes précis (ex. l'art religieux, l'autoportrait, le réel transformé par le souvenir, la nature morte...) plutôt qu'autour des courants picturaux, qui sont ainsi abordés de façon indirecte. Une bonne place est donnée à la narration (ex. le regard de Noémie sur la peinture égyptienne, l'élève Kamel réagissant à la vue du Radeau de la méduse...), en une manière de réflexion sur l'art de l'image. Comme dans les autres titres de la collection, des pages jeux sont proposées. Antiquité : Salle aux bisons, grotte d'Altamira (Espagne) ; Nefertiti et la déesse Isis (Égypte). Art religieux : Vierge géorgienne (XVI^e siècle). Autoportrait : Autoportrait à la perruque, de Picasso, 1896 ; Triple portrait, de Norman Rockwell, 1960. Représentation d'une émotion : Portrait de Van Gogh peignant les tournesols, de Gauguin, 1888. Paysage : Tyrol, de Franz Marc, 1914 ; Paysage au bois d'amour, de Paul Sérusier. L'histoire : La Liberté guidant le peuple, d'Eugène Delacroix, 1830 ; Guernica, de Picasso, 1937.

Notes : Solutions en fin de vol.

Sujet(s) : Peinture ** Ouvrages pour la jeunesse



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Jeunesse		Livre	750 CAU	Prêt normal	En rayon		