

Livre

Auteur(s) : Fleischer, Alain (1944-...) (Auteur)**Titre(s)** : Caméras [Texte imprimé] / Alain Fleischer.**Editeur(s)** : Arles : Actes Sud junior ; Paris : la Cinémathèque française, impr. 2008 (42-Saint-Etienne : Impr. Vasti-Dumas).**Collection(s)** : (Atelier cinéma).

Résumé : "Il suffit d'avoir une caméra pour pouvoir faire du cinéma, me suis-je dit vers l'âge de quatorze ans. Dès lors, j'ai tout fait pour en acquérir une..." Voici donc une traversée du cinéma avec, comme fil rouge, l'amour d'une machine. Car la caméra est une curieuse machine, et sans elle, le cinéma n'existerait pas. Et au fait, une caméra, comment ça marche ? Comment se déroule un tournage ? Comment se distribuent les rôles autour de la caméra ? Pourquoi en existe-t-il de toutes tailles et de toutes sortes ? Quel effet le choix de la caméra produit-il sur le film lui-même ? Au fil des évolutions techniques, la caméra modifie les genres et l'esthétique du cinéma : du film amateur au tournage professionnel, du studio hollywoodien à la Nouvelle Vague, du Cinemascope au téléphone portable... En racontant cette histoire des caméras, Alain Fleischer nous fait entrer de plain-pied dans l'art et la manière de faire des films et dans la magie d'une machine qui réinvente le monde.

Notes : Filmogr. p. 89-95. Glossaire.**Sujet(s)** : Cinéma ** Ouvrages pour la jeunesse Caméras ** Histoire ** Ouvrages pour la jeunesse

Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Saint-Corneille	Jeunesse		Livre	791.43 FLE	Prêt normal	En rayon		
Jacques-Mourichon	Jeunesse		Livre	791.43 FLE	Prêt normal	En rayon		