

Livre

Auteur(s) : Chalet-Bailhache, Isabelle (Directeur de publication) ;Centre des monuments nationaux (France) (Auteur) ;Médiathèque de l'architecture et du patrimoine (France) (Auteur) ;Archives nationales (France) (Auteur)

Titre(s) : Paris et ses expositions universelles [Texte imprimé] : architectures, 1855-1937 : [exposition, Paris, La Conciergerie, 12 décembre 2008-12 mars 2009] / [organisée par le Centre des monuments nationaux, en partenariat avec la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine et les Archives nationales] ; sous la direction d'Isabelle Chalet-Bailhache ; textes de Pascal Ory, Bertrand Lemoine, Volker Barth, et al.

Editeur(s) : Paris : Ed. du patrimoine, Centre des monuments nationaux, DL 2008 (37-Tours : Impr. Mame).

Résumé : Spectaculaires, les expositions universelles parisiennes ont marqué la mémoire collective et demeurent des témoins précieux de leurs époques. 185 photographies issues principalement des collections de la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine et des Archives nationales illustrent l'édification de bâtiments insolites et grandioses, pour beaucoup aujourd'hui disparus. Palais et pavillons se succèdent et ne se ressemblent pas. Du palais de l'Industrie de 1855 en passant par le quai des Nations de 1900, sur lequel chaque pays dispose de son propre pavillon, jusqu'aux emblématiques pavillons de l'URSS et de l'Allemagne nazie se faisant face en 1937, de l'invention de l'électricité, qui révolutionne les mises en scènes et autorise les visites en nocturne, aux féeries lumineuses de 1937, chaque exposition se dévoile et se révèle unique. Bien qu'éphémères, les expositions successives ont profondément transformé le paysage parisien et son développement urbanistique et nous ont légué quelques monuments qui font aujourd'hui la fierté des parisiens et la spécificité de la capitale, tels la tour Eiffel, le Grand et le Petit Palais, le pont Alexandre-III, les palais de Chaillot et de Tokyo. Un voyage architectural dans le temps, au fil des Expositions universelles de 1855, 1867, 1878, 1889 et 1900 mais aussi de celles de 1925, 1931 et 1937, expositions non universelles mais qui, en raison de leur caractère historique ou artistique majeur, restent indissociables des expositions universelles. Huit rendez-vous pour suivre l'évolution des innovations techniques, s'émerveiller des prouesses architecturales du XIXe siècle et détecter les nouvelles formes artistiques du xxe siècle.

Notes : Bibliogr. p. 100-101.

Sujet(s) : Médiathèque de l'architecture et du patrimoine (France) ** Catalogues Expositions internationales ** France ** Paris (France) ** Photographies ** Catalogues d'exposition Expositions ** Constructions ** France ** Paris (France) ** Photographies ** Catalogues d'exposition Photographie d'architecture ** France ** Catalogues d'exposition

: [Exposition. Paris. La Conciergerie. 2008. 2009]



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Musée Antoine Vivenel	Adulte		Livre	720 EXP	Prêt normal	En rayon		