

Livre

Auteur(s) : Schulmann, Didier (Directeur de publication) ;Le Bon, Laurent (1969-...) (Directeur de publication) ;Musée d'art moderne (Troyes) (Auteur)

Titre(s) : Albert Marquet [Texte imprimé] : du fauvisme à l'impressionnisme : les oeuvres des collections du Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, et du Musée d'art moderne de Troyes : [exposition, Troyes, Musée d'art moderne, 31 janvier-31 mars 2003] / catalogue établi sous la dir. de Didier Schulmann et Laurent Le Bon.

Editeur(s) : Paris : Centre Pompidou : Réunion des musées nationaux, 2003 (25-Besançon : Impr. Néo-typo).

Résumé : Présente l'évolution de la peinture de A. Marquet à travers des oeuvres caractéristiques, appartenant aux collections de deux musées, le catalogue étant précédé d'informations sur la vie et l'oeuvre de l'artiste, qui pratiquait beaucoup le nu et le paysage.

Notes : Exposition préalablement présentée à Columbia, Columbia museum of art, 13 octobre-13 décembre 2001, Fort Lauderdale, Museum of art, 20 janvier-7 avril 2002, Athens, Georgia museum of art, 27 avril-7 juillet 2002, Memphis, Dixon gallery and gardens, 28 juillet-29 septembre 2002, Sant Antonio, Mc Nay art museum, 8 octobre 2002-5 janvier 2003. - Notes bibliogr.

Sujet(s) : Marquet, Albert (1875-1947) ** Catalogues d'exposition Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (Paris) ** Catalogues Musée d'art moderne (Troyes) ** Catalogues : [Exposition. Troyes. Musée d'art moderne. 2003]



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacemen t	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Saint-Corneille	Adulte		Livre	759.064 MAR	Prêt normal	En rayon		