

Livre

**Auteur(s)** : Breschand, Jean (Auteur)

**Titre(s)** : Le documentaire, l'autre face du cinéma [Texte imprimé] / Jean Breschand.

**Editeur(s)** : Paris : "Cahiers du cinéma" : SCEREN-CNDP, cop. 2002 (impr. en Italie).

**Collection(s)** : (Les petits cahiers).

**Résumé** : Le genre documentaire recouvre des pratiques différentes qui ont pour dénominateur commun le fait de s'attacher à décrire ou restituer le réel par un traitement créatif qui se confronte directement avec le monde sans l'élaboration d'une fiction. Origines, évolution, théories et un ensemble de documents, témoignages et analyses autour de quelques grands documentaristes.

**Notes** : La couv. porte en plus : "une histoire qui commence avec les Lumières ; des innovations techniques, une évolution des pratiques ; des points de vue multiples, engagés sur le monde". - Bibliogr. p. 92-94. - SCEREN - Services, culture, éditions, ressources pour l'Éducation nationale. CNDP = Centre national de documentation pédagogique.

**Sujet(s)** : Films documentaires \*\* Histoire et critique



## Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Saint-Corneille	Adulte		Livre	791.43 BRE	Prêt normal	En rayon		