

Livre

Auteur(s) : Arasse, Daniel (1944-2003) (Auteur) ;Tönnemann, Andreas (1953-...) (Auteur) ;Schinkiewicz, Claudia (Traducteur)
Titre(s) : La Renaissance maniériste [Texte imprimé] / Daniel Arasse, Andreas Tönnemann ; trad. de l'allemand par Claudia Schinkiewicz.
Editeur(s) : Paris : Gallimard, 1997 (impr. en Italie).
Collection(s) : (L' univers des formes ; 42).
Résumé : Au bref apogée de la Renaissance classique succède le triomphe du maniérisme. Destiné à devenir la langue artistique dominante du XVIe siècle, celui-ci prend naissance à Florence et à Rome entre 1515 et 1525, avant de se répandre rapidement à travers toute l'Europe. Après le gothique, le maniérisme est ainsi le premier style qui possède une dimension internationale et européenne.
Notes : Bibliogr. p. 477-483. Index.
Sujet(s) : Art de la Renaissance Maniérisme (art)



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacemen t	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Saint- Corneille	Adulte		Livre	709.031 REN	Prêt normal	En rayon		