

Livre

Auteur(s) : Draper, James David (Directeur de publication) ;Scherf, Guilhem (Auteur) ;Musée du Louvre (Paris) (Auteur) ;Metropolitan museum of art (New York, N.Y) (Auteur) ;Nationalmuseum (Stockholm) (Auteur)

Titre(s) : L' esprit créateur [Texte imprimé] : de Pigalle à Canova, terres cuites européennes, 1740-1840 : [expositions], Paris, Musée du Louvre, 19 septembre 2003-5 janvier 2004, New York, the Metropolitan museum of art, 28 janvier-28 avril 2004, Stockholm, Nationalmuseum, 12 mai-29 août 2004 / sous la dir. de James David Draper et Guilhem Scherf.

Editeur(s) : Paris : Réunion des musées nationaux, 2003 (27-Evreux : Impr. Kapp Lahure et Jombart).

Résumé : Présente cent quarante-deux esquisses, modèles et oeuvres autonomes, exécutés par des artistes aux sensibilités différentes du milieu du XVIIIe siècle : Bouchardon, Pigalle, Clodion, Cavaceppi, Pajou, Houdon, etc. Ces artistes sont représentatifs de la sculpture néoclassique.

Notes : Bibliogr. p. 321-332. Index.

Sujet(s) : Sculpture en terre cuite ** Europe ** 18e siècle **

Catalogues d'exposition Sculpture en terre cuite ** Europe ** 19e siècle ** Catalogues d'exposition

: [Exposition. Paris. Musée du Louvre. 2003. 2004][Exposition. New-York. Metropolitan museum of art. 2004. 2003. 2004][Exposition. Stockholm. Nationalmuseum. 2004]



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Saint-Corneille	Adulte		Livre	738.3 ESP	Prêt normal	En rayon		