

images-dans-les-marges

Livre

Auteur(s) : Camille, Michael (1958-2002) (Auteur) ; Bonne, Béatrice (Traducteur) ; Bonne, Jean-Claude (Traducteur)

Titre(s) : Images dans les marges [Texte imprimé] : aux limites de l'art médiéval / Michael Camille ; trad. de l'anglais par Béatrice et Jean-Claude Bonne.

Editeur(s) : Paris : Gallimard, 1997 (Impr. en Italie).

Collection(s) : (Le temps des images).

Résumé : Une étude historique et critique du monde d'images qui, à partir du XI^e siècle, a proliféré dans les marges mais aussi en marge de l'art médiéval officiel. Michael Camille s'intéresse à la façon dont cet art a pris forme dans les marges des manuscrits religieux et profanes en glosant le texte avant de tirer parti de la polysémie du mot pour parodier ou railler son autorité ou exploiter ses ratés.

Notes : Bibliogr. p. 233-242.

Lien(s) : Traduit de : Image on the Edge : the margins of medieval art.

Sujet(s) : Enluminure médiévale Manuscrits à peintures médiévaux



Exemplaires

| Bibliothèque | Espace | Emplacement | Support | Cote | Utilisation | Situation | Date de retour | Consultation |
|-----------------|--------|-------------|---------|------------|-------------|-----------|----------------|--------------|
| Saint-Corneille | Adulte | | Livre | 709.02 CAM | Prêt normal | En rayon | | |