

Livre

**Auteur(s)** : Camille, Michael (1958-2002) (Auteur) ; Bonne, Béatrice (Traducteur) ; Bonne, Jean-Claude (Traducteur)

**Titre(s)** : Images dans les marges [Texte imprimé] : aux limites de l'art médiéval / Michael Camille ; trad. de l'anglais par Béatrice et Jean-Claude Bonne.

**Editeur(s)** : Paris : Gallimard, 1997 (Impr. en Italie).

**Collection(s)** : (Le temps des images).

**Résumé** : Une étude historique et critique du monde d'images qui, à partir du XIIe siècle, a proliféré dans les marges mais aussi en marge de l'art médiéval officiel. Michael Camille s'intéresse à la façon dont cet art a pris forme dans les marges des manuscrits religieux et profanes en glosant le texte avant de tirer parti de la polysémie du mot pour parodier ou railler son autorité ou exploiter ses ratés.

**Notes** : Bibliogr. p. 233-242.

**Lien(s)** : Traduit de : Image on the Edge : the margins of medieval art.

**Sujet(s)** : Enluminure médiévale Manuscrits à peintures médiévaux



## Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Saint-Corneille	Adulte		Livre	709.02 CAM	Prêt normal	En rayon		