

Livre

Auteur(s) : Monsel, Philippe (1948-...) (Directeur de publication)

Titre(s) : Signac, 1863-1935 [Texte imprimé] / sous la dir. de Philippe Monsel.

Editeur(s) : Paris : Cercle d'art, 2001 (impr. en Italie).

Collection(s) : (Découvrons l'art-XXe siècle, ISSN [1254-7603]).

Résumé : Né en 1863, Paul Signac admirait surtout l'oeuvre de Monet et de ses amis dont on relève l'influence dans ses premiers tableaux. Il élaborait avec Seurat les bases théoriques du néo-impressionnisme. Cherchant à obtenir la plus grande luminosité, il utilisait les couleurs posées par petites touches séparées mais, à partir de 1895, il se dégage de la technique pointilliste.

Notes : L'ouvrage porte par erreur : ISSN 1254-7605.

Sujet(s) : Signac, Paul (1863-1935)



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Saint-Corneille	Adulte		Livre	750 SIG	Prêt normal	En rayon		