

Livre

Auteur(s) : Bailey, Colin B. (Auteur) ;Conisbee, Philip (1946-...) (Auteur) ;Gaehtgens, Thomas W. (1940-...) (Auteur) ;Musée des beaux-arts du Canada (Ottawa) (Auteur) ;National gallery of art (Washington, D.C) (Auteur) ;Staatliche Museen (Berlin, RDA) (Auteur)

Titre(s) : Au temps de Watteau, Chardin et Fragonard [Texte imprimé] : chefs-d'oeuvre de la peinture de genre / Colin B. Bailey, Philip Conisbee, Thomas W. Gaehtgens ; sous la direction de Colin B. Bailey...

Editeur(s) : Tournai : la Renaissance du livre, DL 2003 (impr. à Singapour).

Collection(s) : (Références).

Résumé : Réunit des tableaux représentant des scènes de la vie quotidienne, réelles ou imaginaires qui renvoient une image sans cesse renouvelée des différentes facettes de la société parisienne sous l'Ancien Régime. Propose une vision élargie de l'importance de la peinture de genre dans l'évolution de la peinture française au XVIII^e siècle.

Notes : Sous-titre de jaquette : "chefs d'oeuvre de la peinture de genre en France au XVIII^e siècle". - Publ. à l'occasion de l'exposition éponyme, Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, 6 juin-7 septembre 2003, National gallery of art, Washington, 12 octobre 2003-11 janvier 2004, Staatliche Museen zu Berlin, 8 février-9 mai 2004. - Bibliogr. p. 377-390. Notes bibliogr. Index. - Diff. en France.

Sujet(s) : Peinture de genre ** France ** 18e siècle ** Catalogues d'exposition
: [Exposition. Ottawa. Musée des beaux-arts du Canada. 2003][Exposition. Washington. National gallery of art. 2003.
2004][Exposition. Berlin. Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie.
2004]



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Saint-Corneille	Adulte		Livre	759.04 BAI	Prêt normal	En rayon		