

Livre

Auteur(s) : Andersen, Hans Christian (1805-1875) (Auteur) ; Comtesse Dash (1804-1872) (Auteur) ; Marmier, Xavier (1808-1892) (Auteur) ; Melville, Herman (1819-1891) (Auteur) ; Twain, Mark (1835-1910) (Auteur) ; Loti, Pierre (1850-1923) (Auteur) ; Ziya, Halit (1865-1945) (Auteur) ; Noailles, Anna de (1876-1933) (Auteur) ; Farrère, Claude (1876-1957) (Auteur) ; Hélys, Marc (1854-1968) (Auteur) ; Rân, Nâzim Hikmet (1901-1963) (Auteur) ; Dos Passos, John (1896-1970) (Auteur) ; Hemingway, Ernest (1899-1961) (Auteur) ; Morand, Paul (1888-1976) (Auteur) ; Benoit, Pierre (1886-1962) (Auteur) ; Bedel, Maurice (1883-1954) (Auteur) ; Hisar, Abdülhak Sinasi (1883-1963) (Auteur) ; Beyatli, Yahya Kemal (1884-1958) (Auteur) ; Tanpınar, Ahmet Hamdi (1901-1962) (Auteur) ; Cocteau, Jean (1889-1963) (Auteur) ; Veli, Orhan (1914-1950) (Auteur) ; Kemal, Yâçar (1923-2015) (Auteur) ; Ragon, Michel (1924-2020) (Auteur) ; Butor, Michel (1926-2016) (Auteur) ; Berk, İlhan (1918-2008) (Auteur) ; Füzûzan (1935-1980) (Auteur) ; Gürsel, Nedim (1951-...) (Auteur) ; Batur, Enis (1952-...) (Auteur) ; Muhiddin, Timur (1959-...) (Editeur scientifique) ; Quella-Villéger, Alain (1955-...) (Editeur scientifique) ; Loti, Pierre (1850-1923) (Illustrateur)
Titre(s) : Istanbul, rêves de Bosphore [Texte imprimé] / textes réunis et présentés par Timour Muhidine et Alain Quella-Villéger ; fotogr. de Pierre Loti.

Editeur(s) : Paris : Omnibus, 2001 (61-Lonrai : Normandie roto impr.).

Collection(s) : (Omnibus).

Contient : Le Bazar d'un poète / Hans Christian Andersen. - Journal d'Istanbul / Hans Christian Andersen. - Une amère mystification / Comtesse Dash. - Constantinople / Xavier Marmier. - Voir Constantinople / Herman Melville. - Un cirque permanent / Mark Twain. - Fantôme d'Orient / Pierre Loti. - Une vie brisée / Halit Ziya. - "Constantinople" / Anna de Noailles. - L'homme qui assassina / Claude Farrère. - Souvenirs de Rhamazan / Marc Hélys. - La ville qui a perdu sa voix / Nâzim Hikmet. - Toujours l'année 1919... / Nâzim Hikmet. - La nostalgie d'être peintre / Nâzim Hikmet. - Péra Palace / John Dos Passos. - Le vieux Constan / Ernest Hemingway. - La nuit turque / Paul Morand. - Impressions de Constantinople / Pierre Benoit. - Mort d'un paysage littéraire / Maurice Bedel. - Les nuits secrètes de Constantinople / Rayliane. - Les Yalis / Abdülhak Sinasi Hisar. - La ville imaginaire / Yahya Kemal Beyatli. - Musique du soir / Yahya Kemal Beyatli. - Istanbul / Ahmet Hamdi Tanpınar. - Journal d'une tournée de théâtre / Jean Cocteau. - J'écoute Istanbul / Orhan Veli. - Pour Istanbul / Orhan Veli. - Un café pour un couche-tard / Yâçar Kemal. - En flânant dans les rues / Michel Ragon. - Istanbul / Michel Butor. - Ils ont détruit un gecekondû / Yâçar Kemal. - Les eaux coulaient, lentes / Yâçar Kemal. - Istanbul, I / İlhan Berk. - Ah, mon si bel Istanbul / Füzûzan. - La première femme / Nedim Gürsel. - Istanbul, ses rues / Enis Batur.

Résumé : Istanbul est assurément l'une des cités majeures qui, depuis plus de cent cinquante ans, exerce une fascination jamais démentie sur les esthètes venus du reste de l'Europe et de l'Outre-Atlantique, depuis les romantiques jusqu'aux voyageurs de l'Orient-Express, mais aussi sur les romanciers turcs eux-mêmes, qui, en quelque sorte, se sont appropriés leur patrimoine de pierre et de rêve.

Notes : Réunit : "Fantôme d'Orient" / Pierre Loti. "L'homme qui assassina" / Claude Farrère. "Istanbul" / Ahmet Hamdi Tanpınar. "Un café pour couche-tard et autres récits" / Yâçar Kemal. "La première femme" / Nedim Gürsel...

Sujet(s) : Istanbul (Turquie) : Descriptions et voyages Istanbul (Turquie) : Anthologies



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Saint-Corneille	Adulte		Livre	R IST	Prêt normal	En rayon		