

Livre

Auteur(s) : Musée des beaux-arts (Valenciennes, Nord) (Auteur)
;Valenciennes Métropole (Auteur)

Titre(s) : Watteau et la fête galante [Texte imprimé] : [exposition],
Musée des beaux-arts de Valenciennes, 5 mars-14 juin 2004 /
organisé en collab. avec la Communauté d'agglomération de
Valenciennes Métropole ; catalogue par Martin Eidelberg, Barbara
Anderman, Guillaume Glorieux, et al.

Editeur(s) : Paris : Réunion des musées nationaux ; Valenciennes :
Musée des beaux-arts de Valenciennes, 2004 (impr. en Belgique).

Résumé : En première partie de ce catalogue, cinq essais étudient le
thème des fêtes galantes dans l'oeuvre de Watteau (1684-1721).
L'artiste valenciennois, peintre par excellence de l'ambiguïté des
sentiments, reflète dans son oeuvre les réalités d'une époque, la vie de
cour sous Louis XIV et la Régence et renvoie également à une vision
utopique de l'existence.

Notes : Bibliogr. p. 281-290. Index.

Sujet(s) : Watteau, Antoine (1684-1721) ** Thèmes, motifs **
Catalogues d'exposition Fêtes ** Dans l'art ** Catalogues d'exposition
: [Exposition. Valenciennes. Musée des beaux-arts. 2004]



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacemen t	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Saint- Corneille	Adulte		Livre	759.047 WAT	Prêt normal	En rayon		