

CD

Auteur(s) : Débuché de Paris (Le)

Titre(s) : Cérémonial de la vénerie [Document sonore] : intégrale des fanfares d'animaux et de circonstances / Débuché de Paris (Le).

Editeur(s) : S.I : Calliope, 1978, P 1990.

Contient : Point du jour (Le). Le Réveil. La Sortie du chenil. Le Départ pour la chasse. L'Arrivée au rendez-vous. Le Nouveau départ. La Marche de vénerie. La Vue. Le Lancer. Bien allers. Les Animaux en compagnie. Le Daguet. La 2è tête. - 3è tête (La). La 4è tête. La 4è tête bourbon. Le Dix-cors jeunement. La Royale. La Tête bizarre. La Biche. Le Chevreuil. Le Chevreuil de Bourgogne. Le Daim. Le Sanglier. Le Grand Sanglier. La Laie. Le Ragot. Le Loup. Le Louvart. Le Renard. Le Lièvre. Le Lapin. Le Blaireau. Le Change. Requêteés et appels. - Relancé à vue suivi de bien-allers (Le). Le Terré du renard. Le Débuché. La Plaine. Le Changement de forêt. Le Rembûché. Le Vol-ce-l'est. Le Bât-l'eau. Le Passer l'eau en barque. La Sortie de l'eau suivi de bien-allers. - Passage du chemin de fer (Le). Appel fanfaré des maîtres suivi de la réponse. L'Hallali sur pieds. L'Hallali par terre. La Curée. Les Honneurs. La Calèche des dames. La Saint-Hubert. Les Adieux des maîtres. - Adieux des piqueux (Les). La Retraite prise. La Retraite de grâce. La Retraite manquée. Le Retour de la chasse. La Rentrée au château. - Rentrée au chenil (La). Le Bonsoir. Le Bonsoir breton. - Hymne à l'Auvergne. La Pervenche de Claude. Les Trois Jacquemarts. Argelouse... toujours. Brisée en Arvers. - Margeride (La). Galops par les nuits. La Fanfare des bois. Les Belles chevauchées. Au temple de Mercure. - Hommage à St-Eustache. Au château du Roy François. Le Hallier. Les Bigornes d'or. Matins en Haute-Diane.

Notes : ADD.



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		CD	563 DEB	Prêt normal	En rayon		