

CD

Auteur(s) : Boulanger, Lili (1893-1918) ;Dominguez, Oralia (A) (A) ;Mollet, Pierre (T) (T) ;Amade, Raymond (T) (T) ;Sénéchal, Michel (T) (T) ;Fauqueur, Alain (Soprano) (S) ;Grünenwald, Jean-Jacques (org.) (org.) ;Menuhin, Yehudi (1916-1999) (vl) (vl) ;Curzon, Clifford (p) (p) ;Markevitch, Igor (1912-1983) (Chef d'orchestre) (Directeur de publication) ;Orchestre des Concerts Lamoureux

Titre(s) : Du fond de l'abîme : psaume pour contralto, ténor, chœurs et orchestre / Lili Boulanger ; Oralia Dominguez ; Pierre Mollet ; Raymond Amade ; Michel Sénéchal ; Alain Fauqueur ; Jean-Jacques Grünenwald ; Yehudi Menuhin ; Clifford Curzon ; Igor Markevitch ; Orchestre des Concerts Lamoureux.

Editeur(s) : S.I : EMI, 1958-1967, P 1959-1968, Rééd. 1992.

Collection(s) : (Classics).

Contient : Psaume 24, pour chœurs, cuivres, orgue, harpe et timbales / Lili Boulanger / Michel Sénéchal, T. - Psaume 129, pour baryton, chœurs et orchestre / Lili Boulanger / Pierre Mollet, T / Igor Markevitch. - Vieille prière bouddhique, pour ténor, chœurs et orchestre / Lili Boulanger / Michel Sénéchal, T / Igor Markevitch. - Pie Jesu, pour voix, orgue, quatuor à cordes et harpe / Lili Boulanger / Alain Fauqueur, S / Jean-Jacques Grünenwald, org. / Igor Markevitch. - Pièces pour violon et piano (3). Nocturne - Cortège - D'un matin de printemps / Lili Boulanger / Yehudi Menuhin, vl / Clifford Curzon, p.

Notes : Mono/stéréo. ADD.



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		CD	3. BOU 41	Prêt normal	En rayon		