

CD

**Auteur(s)** : Poulenc, Francis (1899-1963) (Compositeur) ; Bach, Johann Sebastian (1685-1750) (Compositeur) ; Rameau, Jean-Philippe (1683-1764) (Compositeur) ; Chopin, Frédéric (1810-1849) (Compositeur) ; Rachmaninov, Sergueï (1873-1943) (Compositeur) ; Chabrier, Emmanuel (1841-1894) (Compositeur) ; Gluck, Christoph Willibald von (1714-1787) (Compositeur) ; Siloti, Alexander (1863-1945) (Adaptateur) ; Mahler, Gustav (1860-1911) (Compositeur) ; Scarlatti, Domenico (1685-1757) (Compositeur) ; Sibelius, Jean (1865-1957) (Compositeur) ; Ravel, Maurice (1875-1937) (Compositeur) ; Satie, Erik (1866-1925) (Compositeur) ; Fauré, Gabriel (1845-1924) (Compositeur) ; Wiener, Jean (1896-1982) (Compositeur) ; Gershwin, George (1898-1937) (Compositeur) ; Morricone, Ennio (1928-2020) (Compositeur) ; Haydn, Joseph (1732-1809) (Compositeur) ; Grieg, Edvard (1843-1907) (Compositeur) ; Khachaturian, Aram (1903-1978) (Compositeur) ; Debussy, Claude (1862-1918) (Compositeur) ; Abrahamsen, Hans (1952-...) (Compositeur) ; Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) (Compositeur) ; Morricone, Andrea (1964-...) (Compositeur) ; Oundjian, Peter (Chef d'orchestre) ; Frühbeck de Burgos, Rafael (Chef d'orchestre) ; Nézet-Séguin, Yannick (1975-...) (Chef d'orchestre) ; Tharaud, Alexandre (1968-...) (Piano) ; Orchestre de la Suisse Romande (Musicien) ; London Philharmonic Orchestra (Musicien) ; Orchestre Philharmonique de Radio France (Musicien)  
**Titre(s)** : Le poète du piano [Document sonore] / Alexandre Tharaud, piano.

**Editeur(s)** : Erato, 2020.

**Contient** : Prelude and fugue N°1, BWV.846, ut / Johann Sebastian Bach. - Suite, RCT.6, "Les sauvages" / Jean-Philippe Rameau. - Mazurka, op. 63/3 / Frédéric Chopin. - Prélude, op. 3/2 / Sergueï Rachmaninov. - Elégie, op. 3/1 / Sergueï Rachmaninov. - Pièces pittoresques, "Idylle" / Emmanuel Chabrier. - Ballet des ombres heureuses (Orphéo ed Euridice) / Alexander Siloti / Christoph Willibald von Gluck. - Mahler's symphony N°5 (Adagietto) / Gustav Mahler. - Sonata, Kk.208, la / Domenico Scarlatti. - Sonata, Kk.29, ré / Domenico Scarlatti. - Valse triste, op. 44/1 / Jean Sibelius. - Gaspard de la nuit, M.55 (Scarbo) / Maurice Ravel. - Ballade N°2 / Frédéric Chopin. - Gymnopédie N°1 / Erik Satie. - Prelude, BWV.855a, si mineur / Johann Sebastian Bach. - Le rappel des oiseaux / Jean-Philippe Rameau. - Tambourin / Jean-Philippe Rameau. - Goldberg variations, BWV.988 (Aria) / Johann Sebastian Bach. - Romance sans paroles N°3 / Gabriel Fauré. - The man I love / George Gershwin. - Piano concerto N°2 (Moderato) / Sergueï Rachmaninov. - Piano concerto N°11, Hob.18/11, ré / Joseph Haydn. - Keyboard concerto, BWV.974, ré mineur (Adagio) / Johann Sebastian Bach. - Piano concerto, M.83, sol (Presto) / Maurice Ravel. - Piano concerto, FP.146, ut dièse mineur (Allegretto) / Francis Poulenc. - Piano concerto N°23, K.488, la (Allegro) / Wolfgang Amadeus Mozart. - Rondo, K.386, la / Wolfgang Amadeus Mozart. - Piano concerto N°9, K.271, "Jeunehomme", mi bémol (Rondo, presto) / Wolfgang Amadeus Mozart. - Concerto for 4 keyboards, BWV.1065, la mineur / Johann Sebastian Bach. - Left, alone, part 1 (Very fast) / Hans Abrahamsen. - Piano sonata N°11, K.331, la (Alla turca, allegretto) / Wolfgang Amadeus Mozart. - Prélude à l'après-midi d'un faune / Claude Debussy. - Children's album, book 1, op. 62/1 (Andantino) / Aram Khachaturian. - Lyriske stykker / Edvard Grieg. - Histoires sans paroles, "Bucolique" / Jean Wiener. - Histoires sans paroles, "Blues" / Jean Wiener. - Cinema paradiso / Andrea Morricone / Ennio Morricone. - Musiques de soie (Valse) / Francis Poulenc. - Corpus volubilis (Sama) / Alexandre Tharaud. - Corpus volubilis (Rumba) / Alexandre



Tharaud. - Corpus volubilis (Sicilienne) / Alexandre Tharaud. - Corpus volubilis (Avant-deux) / Alexandre Tharaud. - Corpus volubilis (Faune) / Alexandre Tharaud. - Corpus volubilis (Pavane) / Alexandre Tharaud. - Corpus volubilis (Vaudou) / Alexandre Tharaud.

**Résumé** : Le pianiste Alexandre Tharaud occupe une place particulière au coeur de la vie musicale, mais surtout auprès d'un public extraordinairement fidèle depuis près de trois décennies. Cette première anthologie, dont tous les titres ont été sélectionnés avec soin par Alexandre lui-même, résume à merveille sa riche discographie et son parcours unique. Un coffret de 3 CD rempli de surprises, qui reflète à la fois la relation privilégiée de l'artiste à son public et l'intelligence rare d'Alexandre pour ses choix de répertoire. Le CD 1 est consacré aux pièces pour piano seul (Bach, Chopin, Rameau, Scarlatti...), le CD 2 aux concertos (Bach, Mozart, Rachmaninov, Ravel...) et le CD 3 aux inédits et raretés (Barbara, Debussy, Grieg, Morricone...).

**Sujet(s)** : Piano, Musique de

## Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		CD	311 THA	Prêt normal	En rayon		