



CD

Auteur(s) : Garcia, Thibaut (1994-...) (Musicien) ; Sainz de la Maza, Regino (1896-1981) (Compositeur) ; Rodrigo, Joaquin (1901-1999) (Compositeur) ; Glassberg, Ben (Chef d'orchestre) ; Visée, Robert de (1650-1732) (Compositeur) ; Tansman, Alexandre (1897-1986) (Compositeur) ; Orchestre National du Capitole de Toulouse (Musicien)
Titre(s) : Aranjuez [Document sonore] / Thibaut Garcia ; Orchestra National du Capitole de Toulouse ; Dir. Ben Glassberg.

Editeur(s) : Erato, 2020.

Contient : Concierto de Aranjuez / Joaquin Rodrigo. - Sacrificio (La frontera de Dios). - Zapateado. - Rondeña. - El Vito / Regino Sainz de la Maza. - Musique de cour (d'après Robert de Visée) / Alexandre Tansman. - Suite en la min. (Pièces de Théorbe et de Luth) / Robert de Visée.

Résumé : Le guitariste Thibaut Garcia, Révélation aux Victoires de la musique classique en 2019, a conçu Aranjuez en miroir, en associant à chaque concerto son reflet en solo. Le Concierto de Aranjuez, chef-d'oeuvre universel de Rodrigo fut écrit pour le génial guitariste compositeur Regino Sainz de la Maza qui est ici mis à l'honneur avec quatre de ses pièces inspirées par la musique populaire espagnole. Un fil subtil lie les oeuvres et les auteurs présentés dans ce programme. Les deux oeuvres pour orchestres ont un regard moderne, parfois brillant, parfois mélancolique, sur le somptueux passé des deux principales cours des Bourbons : celle espagnole du Palacio Real de Aranjuez et celle française à Versailles (Robert de Visée). Le jeune guitariste est magnifiquement accompagné par l'Orchestre du Capitole de Toulouse sous la direction de Ben Glassberg. "J'ai voulu dans ce nouvel album la rencontre du Concerto le plus célèbre du répertoire pour guitare et d'un bijou inexplicablement oublié, Musique de cour d'Alexandre Tansman." Thibaut Garcia.

Notes : Télérama No.3701 p.67 du 16/12/2020. 4/4. - Diapason No.694 p.97 du 23/12/2020. 6/6. - Classica No.227 p.92 du 13/11/2020. 5/5.

Sujet(s) : Guitare, Musique de



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		CD	361 GAR	Prêt normal	En rayon		