

CD

Auteur(s) : Son, Nicola (Musicien) ;Piaf, Edith (1915-1963) (Auteur d'oeuvres adaptées)

Titre(s) : Piaf do Brasil [Document sonore] / Nicola Son.

Editeur(s) : Accords Croisés, 2020.

Contient : A multidao (La foule). - Grito d'alma (Cri du coeur). - Padam padam (Padam padam). - Sob o sol do recife (Sous le ciel de Paris). - Mao na mao (Les mots d'amour). - Venha pra ca, amor (Milord). - A grande farsa (Mon manège à moi). - Nao, nada nao (Non, je ne regrette rien). - A vida cor de rosa (La vie en rose).

Résumé : Nicola Son raconte Edith Piaf et son répertoire dans les valeurs du Brésil : pas d'exotisme, ni au départ, ni à l'arrivée. On n'entend ni les grands gestes de l'expressionnisme faubourien, ni les envols de plumes jaunes et vertes dont certains européens croient qu'ils résument le Brésil. Nicola est français, un enfant du IXe arrondissement parisien, mais aussi un peu brésilien par la force des choses. partir de 2010, il enregistre au Brésil trois albums gourmands qui traversent la palette infinie des rythmes de l'immense pays. Musiciens brésiliens, paroles franco-lusophones. Pour le projet sur Edith Piaf, il a fait appel à ses amis et complices de Casuarina, et notamment Daniel Montes, guitariste et arrangeur du groupe. Sous sa direction, les classiques de Piaf se glissent ensuite dans des formes très brésiliennes - un jongo avec des couleurs de funk carioca pour Padam, padam, un carimbó pour Non, je ne regrette rien, une rythmique nordestine pour La Vie en rose.

Sujet(s) : Brésil : Variété et chanson



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		CD	049.7 SON	Prêt normal	En rayon		