

CD

Auteur(s) : Lortzing, Albert (1801-1851) (Compositeur) ;Concerto Köln (Musicien) ;Chopin, Frédéric (1810-1849) (Compositeur) ;Ries, Ferdinand (1784-1838) (Compositeur) ;Gossec, François-Joseph (1734-1829) (Compositeur) ;Bach, Johann Christian (1735-1782) (Compositeur) ;Koch, Tobias (1968-...) (Piano) ;Capuano, Gianluca (Chef d'orchestre)

Titre(s) : Anthems [Document sonore] : Hymny Europy / Albert Lortzing, Johann Christian Bach, François-Joseph Gossec... [et al.] ; Tobias Koch, pianoforte ; Concerto Köln ; Dir. Gianluca Capuano.

Editeur(s) : Varsovie : Institut National Frédéric Chopin, 2019.

Contient : Le Polonais et son enfant, ouverture / Albert Lortzing. - Concerto n°6 pour pianoforte et orchestre en ré maj. / Johann Christian Bach. - Offrande à la Liberté ou "La Marseillaise" en ut maj. / François-Joseph Gossec. - Grandes Variations sur "Rule Britannia" pour pianoforte et orchestre en mi bémol maj. / Ferdinand Ries. - "Dabrowski" Mazurka (Harmonisation du refrain) / Frédéric Chopin. - Le Polonais et son enfant, extr. de l'ouverture.

Résumé : L'album sur lequel l'hymne de la Pologne peut être entendu sous différentes formes - de l'harmonisation faite par Fryderyk Chopin à l'ouverture du spectacle en un acte d'Albert Lortzing; il contient également des références à d'autres hymnes et chants nationaux – des variations sur le thème de "God Save the King" de Johann Christian Bach ou le thème de "Rule Britannia" écrit par Ferdinand Ries. Les compositions sont interprétées par Tobias Koch jouant sur un piano Erard de 1838 et le Concerto Köln, l'un des ensembles les plus importants axés sur l'interprétation historique, dirigé par Gianluca Capuano.

Sujet(s) : Orchestre, Musique d' Concertos (piano)



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		CD	300 ANT	Prêt normal	En rayon		