

CD

Auteur(s) : Oustrac, Stéphanie d' (Chanteur) ;Lélu (Compositeur) ;Berlioz, Hector (1803-1869) (Compositeur) ;Martini, Johann Paul Aegidius (Compositeur) ;Plantade, Charles-Henri (1764-1839) (Compositeur) ;Devienne, François (1759-1803) (Compositeur) ;Zani de Ferranti, Marco Aurelio (Compositeur) ;Dalayrac, Nicolas (1753-1809) (Compositeur) ;Maria, Dominique della (Compositeur) ;Liszt, Franz (1811-1886) (Compositeur) ;Meissonnier, Jean-Antoine (Compositeur) ;Philippe, Bruno (Musicien) ;Renoux, Lionel (Musicien) ;Williencourt, Tanguy de (Musicien) ;Roussel, Thibault (Musicien) ;Lieby, Caroline (Musicien)

Titre(s) : Une soirée chez Berlioz [Document sonore] / J. P. E. Martini, François Devienne, Hector Berlioz... [et al.] ; Stéphanie d'Oustrac, mezzo-soprano ; Thibaut Roussel, guitare ; Tanguy de Williencourt, piano.

Editeur(s) : Harmonia Mundi, 2019.

Contient : Plaisir d'amour / Johann Paul Aegidius Martini. - Viens, aurore / Lélu. - Vous qui loin d'une amante / François Devienne. - La captive / Hector Berlioz. - Les regrets / Marco Aurelio Zani de Ferranti. - Rien, tendre amour, ne résiste à tes armes / Nicolas Dalayrac. - O ! Ma Georgette / Nicolas Dalayrac. - Ah ! Pour l'amant le plus discret / Dominique della Maria. - L'idée fixe, LW.A16b / Franz Liszt. - Le jeune pâtre breton, H.65c / Hector Berlioz. - Le désir, variation / Marco Aurelio Zani de Ferranti. - Fleuve du Tage, H.5 / Hector Berlioz. - Que d'établissements nouveaux / Dominique della Maria. - Le sentiment d'amour / Jean-Antoine Meissonnier. - Danse des Sylphes / Hector Berlioz. - Elégie en prose, H.47 / Hector Berlioz. - Quatrième rondo pour lyre ou guitare / Jean-Antoine Meissonnier. - Bocage que l'aurore / Charles-Henri Plantade. - Romance de Nina / Nicolas Dalayrac. - Marche des pèlerins / Hector Berlioz.

Résumé : Il est toujours difficile de concevoir que le compositeur de fresques aussi monumentales que Les Troyens était guitariste... et que son premier rapport à la musique consista à transcrire pour cet instrument des romances héritées de l'Ancien Régime. La guitare que lui offrit un jour Paganini existe encore : elle nous invite aujourd'hui à imaginer le répertoire de ce qui aurait pu être une soirée chez les Berlioz : des romances pour voix et guitare, mais aussi ces mélodies dont il créa le genre, de la musique de chambre et des pièces pour piano seul. Ou comment écouter Berlioz autrement !.

Notes : Classica No.219 p.117 du 14/02/2020. 4/5.

Sujet(s) : Mélodies



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		CD	306 SOI	Prêt normal	En rayon		