

CD

**Auteur(s)** : Dandrieu, Jean-François (1682-1738) (Compositeur) ; Corelli, Arcangelo (1653-1713) (Compositeur) ; Taylor, Justin (Clavecin) ; Langlois de Swarte, Théotime (Violon) ; Consort (Le) (Musicien)

**Titre(s)** : Opus 1 [Document sonore] / Jean-François Dandrieu, Arcangelo Corelli ; Le Consort ; Justin Taylor, clavecin et orgue positif.

**Editeur(s)** : Alpha, 2019.

**Contient** : Sonate en sol min., op. 1 n°3. - Sonate en la maj., op. 1 n°4. - La Corelli, extr. du 2ème Livre de pièces de clavecin / Jean-François Dandrieu. - Sonate en do maj., op. 4 n°1 / Arcangelo Corelli. - Sonate en fa maj., op. 1 n°5. - Sonate en ré min., op. 1 n°1. - Sonate en ré maj., op. 1 n°2 / Jean-François Dandrieu. - Sonate en si min., op. 2 n°8 / Arcangelo Corelli. - Sonate en mi min., op. 1 n°6 / Jean-François Dandrieu. - Sonate en sol maj., op. 2 n°12, Chaconne / Arcangelo Corelli.

**Résumé** : "Si Dandrieu est surtout connu pour ses talents d'organiste, ses sonates en trio méritent une place de premier plan dans la musique de chambre de l'époque. Elles montrent une maîtrise du style et une variété de caractères stupéfiantes. Des danses qui débordent d'énergie, un contrepoint espiègle et fougueux entre les trois parties, des mouvements suspendus par leurs retards à l'italienne très expressifs, de l'articulation, des phrasés, du rythme, de la douceur, de la passion... de la vie. Il les publie sous le nom de Premier oeuvre en 1705, à 23 ans, "âge que nous avons quand nous nous sommes rencontrés pour la première fois et avons joué ces sonates : Opus 1 comme titre pour cet album s'est donc imposé naturellement !" disent les membres du Consort. "La sonate en trio voit le jour dans la seconde moitié du XVIIe siècle et Corelli, maître du genre, contribue à son rayonnement à travers toute l'Europe. Les sonates en trio de Dandrieu sont marquées par l'empreinte de Corelli. Et lorsqu'il intitule l'une de ses pièces pour clavecin La Corelli, il s'inscrit comme l'héritier du grand maître italien. Nous nous en sommes emparés, pour en proposer une version en forme de Sonata a tre. "

**Notes** : Enregistré en octobre 2018 à la Maladrerie de Beauvais. - Diapason No.682 p.103 du 05/09/2019. 6/6. - Classica No.215 p.114 du 25/09/2019. 5/5.

**Sujet(s)** : Musique de chambre Clavecin, Musique de Fonds musical picard



## Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		CD	3. DAN 10	Prêt normal	En rayon		