

Livre CD

Auteur(s) : Offenbach, Jacques (1819-1880) (Compositeur) ;Mauillon, Marc (1980-...) (Chanteur) ;Huchet, Eric (Chanteur) ;Duhamel, Alexandre (Chanteur) ;Barbeyrac, Stanislas de (Chanteur) ;Caputo, Salvatore (Chef de chœur) ;Extrême, Aude (Chanteur) ;Minkowski, Marc (1962-...) (Chef d'orchestre) ;Chœur de l'Opéra de Bordeaux (Chanteur) ;Musiciens du Louvre (Les) (Musicien)

Titre(s) : La Périchole [Multimédia multisupport] : opéra-bouffe en trois actes / Jacques Offenbach ; Aude Extrême, Stanislas de Barbeyrac, Alexandre Duhamel... [et al.] ; Chœur de l'Opéra National de Bordeaux ; Les Musiciens du Louvre ; Dir. Marc Minkowski.

Editeur(s) : Palazzetto Bru Zane, 2019.

Collection(s) : (Opéra français ; 21).

Résumé : La Périchole d'Offenbach (1868) n'en finira jamais de séduire les mélomanes de tous horizons. Marc Minkowski - depuis longtemps prophète du compositeur - a souhaité lui rendre hommage avec ce premier enregistrement mondial sur instruments historiques, en compagnie de la jeune école de chant française, dont l'enjôleuse Aude Extrême, le fringant Stanislas de Barbeyrac et le désopilant Alexandre Duhamel. Mêlant les rythmes à la mode aux folklores les plus inattendus, la partition est un déluge de morceaux à succès. Comment ne pas se laisser convaincre par l'insolence de la "séguedille", la frénésie des "couplets-boléro" ou le rythme endiablé du trio de la prison ? Jamais, peut-être, Offenbach n'a poussé si loin la caricature du pouvoir politique... et résolu dans l'ivresse l'imbroglio de relations sentimentales inextricables. L'air de la "griserie" est d'ailleurs l'un des plus connus de son auteur. Santé !.

Notes : Textes des chansons. - Télérama No.3633 p.63 du 28/08/2019. 4/4. - Diapason No.682 p.115 du 09/09/2019. 5/6. - Classica No.216 p.99 du 23/10/2019. 5/5.

Sujet(s) : Opérettes



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		Livre CD	3. OFF 36	Prêt normal	En rayon		