

CD

Auteur(s) : Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) (Compositeur) ; Piazzolla, Astor (1921-1992) (Compositeur) ; Pergolesi, Giovanni Battista (1710-1736) (Compositeur) ; Bach, Johann Sebastian (1685-1750) (Compositeur) ; Fauré, Gabriel (1845-1924) (Compositeur) ; Barber, Samuel (1910-1981) (Compositeur) ; Vivaldi, Antonio (1678-1741) (Compositeur) ; Händel, Georg Friedrich (1685-1759) (Compositeur) ; Saint-Saëns, Camille (1835-1921) (Compositeur) ; Tavener, John (1944-2013) (Compositeur) ; Franck, César (1822-1890) (Compositeur) ; Allegri, Gregorio (1582-1652) (Compositeur) ; Escaich, Thierry (1965-...) (Musicien) ; Kossenko, Alexis (1977-...) (Chef d'orchestre) ; La Marca, Christian-Pierre (Violoncelle) ; Ambassadeurs (Les) (Musicien)



Titre(s) : Cantus [Document sonore] / Johann Sebastian Bach, Gabriel Fauré, John Tavener... [et al.] ; Christian-Pierre La Marca, violoncelle ; Thierry Escaich, orgue ; Les Ambassadeurs ; Dir. Alexis Kossenko.

Editeur(s) : Sony Music, 2016.

Contient : Magnificat "Deposuit potentes" / Johann Sebastian Bach. - Requiem "Pie Jesu" / Gabriel Fauré. - Saint Matthew's Passion "Erbarme dich, mein Gott" / Johann Sebastian Bach. - Funeral ikos / John Tavener. - Magnificat "Et misericordia" / Johann Sebastian Bach. - Agnus dei / Samuel Barber. - Stabat mater "Stabat mater dolorosa" / Giovanni Battista Pergolesi. - Panis angelicus / César Franck. - Stabat mater "Eia mater, fons amoris" / Antonio Vivaldi. - Ave Maria / Astor Piazzolla. - Stabat mater "Stabat mater dolorosa" / Antonio Vivaldi. - Ave verum corpus / Wolfgang Amadeus Mozart. - Choral prelude, BWV.639 "Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ" / Johann Sebastian Bach. - Dixit dominus "De torrente in via bibet" / Georg Friedrich Händel. - Prière / Camille Saint-Saëns. - Miserere mei deus / Gregorio Allegri. - Enluminures / Thierry Escaich.

Résumé : Troisième album du violoncelliste français chez Sony Music, digne représentant d'une très riche école française de cet instrument. Ses deux premiers albums ont participé à confirmer La Marca en personnalité musicale majeure de la jeune génération. Dans Cantus, il nous offre un parcours original dans le grand répertoire sacré, d'Allegri à Escaich, en l'adaptant ou l'arrangeant pour violoncelle solo et ensemble à cordes ou orgue. Ponctuellement, son frère altiste Adrien lui répond polyphoniquement dans les pièces baroques. L'orgue de l'église d'Auvers-sur-Oise remplace l'ensemble baroque sur cinq pièces plus romantiques dont trois chantées : en cerise sur le gâteau, le chant du violoncelle sera aussi accompagné de celui de deux immenses voix, celles de Philippe Jaroussky et de Patricia Petibon, qui ont tenu à participer à cette fête sacrée en toute amitié.

Notes : Classica No.180 p.114 du 04/03/2016. 3/5.

Sujet(s) : Violoncelle, Musique de

Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		CD	343 LAM	Prêt normal	En rayon		