

CD

Auteur(s) : Cinematic Orchestra (The) (Musicien)**Titre(s)** : To believe / Cinematic Orchestra (The).**Editeur(s)** : Ninja Tune Records, 2019.**Contient** : To believe. - A caged bird/Imitations of life. - Lessons. - Wait for now/Leave the world. - The workers of art. - Zero one/This fantasy. - A promise.**Résumé** : The Cinematic Orchestra est de retour avec un album qui explore une question intemporelle mais devenue vitale en 2019 : que croire ? Jason Swinscoe, fondateur du projet, et Dominic Smith, collaborateur de longue date, se sont entourés de tout un panel d'artistes, mêlant d'anciennes connaissances à des contributeurs inédits : Moses Sumney, Roots Manuva, Heidi Vogel, Grey Reverend (vocaliste de Bonobo sur First fires), Dorian Concept et Tawiah (Mark Ronson, Kindness) et Miguel Atwood-Ferguson (Flying Lotus, Anderson Paak, Thundercat, Hiatus Kaiyote) du côté des cordes. L'artiste et photographe Brian "B+" Cross a travaillé, avec Swinscoe et Smith, sur le concept même de cet album mixé par Tom Elmhirst (David Bowie, Frank Ocean, Adele) aux légendaires Electric Lady Studios de Jimi Hendrix. Le visuel est quant à lui signé The Designers Republic (Warp Records).**Notes** : electro. - Télérama No.3610 p.59 du 20/03/2019. 2/4. - Trax No.219 p.76 du 08/03/2019. - Magic No.214 p.24 du 24/04/2019. 3/6.**Sujet(s)** : Influences Jazz

Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		CD	2. CIN 90	Prêt normal	En rayon		