



CD

Auteur(s) : Berlioz, Hector (1803-1869) (Compositeur) ;Roth, François-Xavier (1971-...) (Chef d'orchestre) ;Degout, Stéphane (1975-...) (Chanteur) ;Zimmermann, Tabea (1966-...) (Musicien) ;Siècles (Les) (Musicien)

Titre(s) : Harold en Italie [Document sonore] / Hector Berlioz ; Tabea Zimmermann, alto ; Stéphane Degout, baryton ; Les Siècles ; Dir. François-Xavier Roth.

Editeur(s) : Harmonia Mundi, 2019.

Contient : Harold en Italie, symphonie avec un alto principal en quatre parties, op. 16. - Les Nuits d'été, six mélodies avec un petit orchestre, op. 7.

Résumé : De nouvelles formes pour une nouvelle esthétique, c'est tout l'enjeu des deux oeuvres proposées ici. Dans Les nuits d'été, Berlioz invente, bien avant Mahler ou Ravel, la mélodie avec orchestre, dans l'autre, il expérimente le genre du poème symphonique pour grand orchestre avec soliste. Deux interprétations sur instruments anciens que proposent Les Siècles, Tabea Zimmermann et François-Xavier Roth avec le choix, plus rare, du timbre masculin de Stéphane Degout dans les mélodies. Rien de commun.

Notes : Télérama No.3601 p.64 du 16/01/2019. 4/4. - Diapason No.677 p.84 du 11/03/2019. 4/6. - Classica No.210 p.86 du 27/03/2019. 5/5.

Sujet(s) : Symphonies Mélodies



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		CD	3. BER 24	Prêt normal	En rayon		