



CD



Auteur(s) : Sanson, Véronique (1949-...) (Compositeur) ; Mitchell, Eddy (1942-...) (Chanteur) ; Cherhal, Jeanne (1978-...) (Chanteur) ; Vianney (1991-...) (Compositeur) ; Maé, Christophe (1975-...) (Chanteur) ; Souchon, Alain (1944-...) (Compositeur) ; Lavilliers, Bernard (1946-...) (Compositeur) ; Zaz (1980-...) (Chanteur) ; Doré, Julien (1982-...) (Compositeur) ; Tim Dup (1994-...) (Chanteur) ; Thiéfaine, Hubert-Félix (1948-...) (Compositeur) ; Jonasz, Michel (1947-...) (Compositeur) ; Chedid, Louis (1948-...) (Compositeur) ; Chedid, Matthieu (1971-...) (Compositeur) ; Chedid, Anna (1987-...) (Compositeur) ; Armanet, Juliette (1984-...) (Compositeur) ; Bruel, Patrick (1959-...) (Chanteur) ; Tryö (Musicien)

Titre(s) : Duos volatils [Document sonore] / Véronique Sanson.

Editeur(s) : Sony Music, 2018.

Contient : Chanson sur ma drôle de vie / Vianney. - Besoin de personne / Christophe Maé. - Bahia / Alain Souchon. - Vols d'horizons / Bernard Lavilliers. - C'est long, c'est court / Zaz. - Visiteur et voyageur / Patrick Bruel. - Une nuit sur son épaule / Juliette Armanet. - Amoureuse / Julien Doré. - Tu sais que je t'aime bien / Jeanne Cherhal. - Toute une vie sans te voir / Tim Dup. - Redoutable / Hubert-Félix Thiéfaine. - Doux dehors, fou dedans / Michel Jonasz. - Celui qui n'essaie pas (Ne se trompe qu'une seule fois) / Anna Chedid / Matthieu Chedid / Louis Chedid. - Alia Souza / Tryö. - Avec un homme comme toi / Eddy Mitchell.

Résumé : Cet album de duos, c'est la somme de multiples instants éphémères, empreints. Un jeu avec les vieux complices de toujours comme Patrick Bruel, la famille Chedid, Michel Jonasz, Bernard Lavilliers, Eddy Mitchell, Alain Souchon, Hubert-Félix Thiéfaine, Tryö ou avec la jeune génération comme Juliette Armanet, Jeanne Cherhal, Julien Doré, Tim Dup, Christophe Maé, Vianney, Zaz. Pas un combat singulier entre les anciens et les modernes, juste un miroir tendu à d'autres voix, d'autres tempéraments, le temps d'une chanson. Une relecture des titres de Véronique, pour donner à écouter sous un angle néoclassique, des chansons emblématiques de son répertoire comme Amoureuse ou moins connues comme C'est long c'est court. Et constater que la musique de Véronique est flexible, volatile, qu'elle se prête à toutes les alchimies, à d'autres interprétations... Chacun des artistes invités apporte sa griffe, tout est changé, et, finalement, rien n'est vraiment changé : l'âme Sanson est bien là, inaltérable, pimentée d'autres talents...

Notes : Textes des chansons.

Sujet(s) : Chansons de variétés (musique prédominante)

Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		CD	099.7 SAN	Prêt normal	En rayon		