

CD

Auteur(s) : Monteverdi, Claudio (1567-1643) (Compositeur) ; Purcell, Henry (1659-1695) (Compositeur) ; Händel, Georg Friedrich (1685-1759) (Compositeur) ; Porpora, Nicola (1686-1768) (Compositeur) ; Vivaldi, Antonio (1678-1741) (Compositeur) ; Rameau, Jean-Philippe (1683-1764) (Compositeur) ; Bach, Johann Sebastian (1685-1750) (Compositeur) ; Vincent, Guillaume (1991-...) (Musicien) ; Alexandre, Théophile (Haute-Contre Contre-Ténor)

Titre(s) : ADN baroque [Document sonore] : l'âme baroque mise à nu en piano-voix / Claudio Monteverdi, Henry Purcell, Georg Friedrich Haendel... [et al.] ; Théophile Alexandre, contre-ténor ; Guillaume Vincent, piano.

Editeur(s) : Klarthe, 2018.

Contient : L'oubli : Oblivion soave (L'incoronazione di Poppea) / Claudio Monteverdi. - La célébration : Strike the viol (Come ye sons of art) / Henry Purcell. - L'ambition : Sarò qual vento (Allesandro) / Georg Friedrich Händel. - L'espoir : Alto giove (Polifemo) / Nicola Porpora. - Le désir : Pur ti miro (L'incoronazione di Poppea) / Claudio Monteverdi. - L'effroi : Cold song (King Arthur) / Henry Purcell. - La colère : Gemo in un punto (Olimpiade) / Antonio Vivaldi. - L'empathie : Eja mater (Stabat mater) / Antonio Vivaldi. - La candeur : les sauvages (Les Indes galantes) / Jean-Philippe Rameau. - Les tourments : Agitata infido flatu (Juditha triumphans) / Antonio Vivaldi. - La foi : Cum dederit (Nisi dominus) / Antonio Vivaldi. - Les regrets : Ebrame dich (Matthäus-Passion) / Johann Sebastian Bach. - Le plaisir : One charming night (Fairy queen) / Henry Purcell. - La fierté : Domero la tua fierezza (Giulio Cesare in Egitto) / Georg Friedrich Händel. - Le jeu : Placidetti zeffiretti (Polifemo) / Nicola Porpora. - La légèreté : Placidetti zeffiretti (Polifemo) / Nicola Porpora. - Le doute : If love's a sweet passion (Fairy queen) / Henry Purcell. - La vengeance : Ombra cara (Radamisto) / Georg Friedrich Händel. - Les larmes : Son nata a lagrimar (Giulio Cesare in Egitto) / Georg Friedrich Händel. - L'abandon : Dite ohimé (La fida ninfa) / Antonio Vivaldi. - La liberté : Lascia ch'io pianga (Rinaldo) / Georg Friedrich Händel.

Résumé : Le contre-ténor Théophile Alexandre et le pianiste Guillaume Vincent osent déshabiller le baroque en piano-voix. Bach, Händel, Purcell, Rameau, Vivaldi. En 21 pièces, comme les 21 grammes du poids de l'âme, c'est toute l'essence du baroque qui est mise à nu, dévoilant la modernité de son ADN mélodique et son humanité en clair-obscur.

Notes : Textes des chansons.

Sujet(s) : Anthologie : époque baroque jusqu'à 1750



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		CD	399 ALE	Prêt normal	En rayon		