



CD

Auteur(s) : Benevolo, Orazio (Compositeur) ; Frescobaldi, Girolamo (1583-1643) (Compositeur) ; Anonyme (Compositeur) ; Palestrina, Giovanni Pierluigi da (1525-1594) (Compositeur) ; Monteverdi, Claudio (1567-1643) (Compositeur) ; Saint Ambrose (340-397) (Compositeur) ; Niquet, Hervé (1957...) (Chef d'orchestre) ; Concert Spirituel (Le) (Musicien)

Titre(s) : Missa Si Deus pro nobis [Document sonore] / Saint Ambroise, Claudio Monteverdi, Orazio Benevolo ; Le Concert Spirituel ; Dir. Hervé Niquet.

Editeur(s) : Alpha Classics, 2018.

Contient : Aeterna Christi munera et martyrum victorias / Saint Ambrose. - Cantate domino, SV.293 / Claudio Monteverdi. - Missa si deus pro nobis, a 16 voci (Kyrie) / Orazio Benevolo. - Missa si deus pro nobis, a 16 voci (Christe) / Orazio Benevolo. - Missa si deus pro nobis, a 16 voci (Kyrie II) / Orazio Benevolo. - Motettorum I / Giovanni Pierluigi da Palestrina. - Missa si deus pro nobis, a 16 voci (Gloria) / Orazio Benevolo. - Ne avertas faciem tuam a pueru tuo / Anonyme. - Missa si deus pro nobis, a 16 voci (Credo) / Orazio Benevolo. - Canzon vigesimanona / Girolamo Frescobaldi. - Missa si deus pro nobis, a 16 voci (Sanctus) / Orazio Benevolo. - Benedictus qui venit in nomine domini / Anonyme. - Regna terrae / Orazio Benevolo. - Missa si deus pro nobis, a 16 voci (Agnus dei) / Orazio Benevolo. - Magnificat a 16 voci / Orazio Benevolo.

Résumé : Hervé Niquet se caractérise par deux traits immuables : c'est un infatigable défricheur de musiques oubliées, il aime la polyphonie et "les grandes formes". Il y a quelques années, il avait fait sensation en exhumant la musique monumentale de Striggio... Pour les 30 ans de son ensemble, Le Concert Spirituel, il s'attaque à un nouveau sommet de la polyphonie : une Messe d'Orazio Benevolo (1605-1672) interprétée par 8 choeurs à 4 voix, accompagnés de quinze continuistes. En concert, les choeurs sont répartis dans la nef, le public étant au milieu. De père (pâtissier) bourguignon émigré à Rome, membre de la Maîtrise de Saint-Louis des Français, Benevolo fut l'un des plus grands génies de la polychoralité, un compositeur prolix, représentant le faste de l'art français à Rome. Il finit sa carrière comme maître de chapelle au Vatican. Cette musique est ressuscitée grâce au travail du grand musicologue Jean Lionnet qui copia à la main, des années durant, l'oeuvre de nombreux compositeurs italiens du Fonds musical du Vatican, duquel on ne pouvait faire sortir aucun document. Ainsi la Missa Si Deus pro nobis nous est restituée ici, accompagnée par des pièces vocales et instrumentales de Monteverdi, Frescobaldi et Palestrina.

Notes : Diapason No.670 p.84 du 22/08/2018. 6/6. - Classica No.206 p.87 du 01/10/2018. 5/5.

Sujet(s) : Messes



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		CD	3. BEN 43	Prêt normal	En rayon		