

CD

**Auteur(s)** : Gounod, Charles (1818-1893) (Compositeur) ;Donizetti, Gaetano (1797-1848) (Compositeur) ;Bellini, Vincenzo (1801-1835) (Compositeur) ;Meyerbeer, Giacomo (1791-1864) (Compositeur) ;Sicignano, Ilaria (Chanteur) ;Pretti, Piero (Chanteur) ;Olivieri, Mattia (Chanteur) ;Lepore, Carlo (Chanteur) ;Sagripanti, Giacomo (Chef d'orchestre) ;Yende, Pretty (1985-...) (Soprano) ;Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi (Musicien)



**Titre(s)** : Dreams [Document sonore] / Charles Gounod, Gaetano Donizetti, Vincenzo Bellini.. [et al.] ; Pretty Yende, soprano ; Orchestra Sinfonica di Milano "Giuseppe Verdi" ; Dir. Giacomo Sagripanti.

**Editeur(s)** : Sony Classical, 2017.

**Contient** : Ah ! Je veux vivre (Roméo et Juliette) / Charles Gounod. - Eccola !... Il dolce suono (Lucia di Lammermoor) / Gaetano Donizetti. - Ohimè ! Sorge il tremendo fantasma... Ardon gli incensi (Lucia di Lammermoor) / Gaetano Donizetti. - S'avanza Enrico ! (Lucia di Lammermoor) / Gaetano Donizetti. - Spargi d'amaro pianto (Lucia di Lammermoor) / Gaetano Donizetti. - Ah ! Tardai troppo... O luce di quest'anima (Linda di Chamondix) / Gaetano Donizetti. - Sono all'ara (La straniera) / Vincenzo Bellini. - Pari all'amor degli angoli (La straniera) / Vincenzo Bellini. - Vaneggia ! Il passo sgombrisi... Or sei pago, o ciel tremendo ! (La straniera) / Vincenzo Bellini. - Dieu, comme cette nuit est lente... Ombre légère (Dinorah, le pardon de Ploërmel) / Giacomo Meyerbeer. - Oh, se una volta sola (La sonnambula) / Vincenzo Bellini. - Ah ! Non credea mirarti (La sonnambula) / Vincenzo Bellini. - Ah ! Non giunge uman pensiero (La sonnambula) / Vincenzo Bellini.

**Résumé** : Pour le second album de sa carrière discographique, l'artiste lyrique sud-africaine a choisi les airs virtuoses d'opéras, les scènes belcantistes, qu'elle chante depuis plusieurs années sur les grandes scènes du monde. A Paris, chacun garde en mémoire les succès phénoménaux qu'elle a connus lors de ses représentations à Bastille du Barbier de Séville de Rossini puis de Lucia di Lammermoor en 2016. Lors d'une représentation de Lucia, le public debout a exigé et obtenu un bis de la Scène de la folie... une première à l'Opéra Bastille !.

**Notes** : Textes des chansons. - Classica No.197 p.74 du 31/10/2017.

5/5.

**Sujet(s)** : Opéras : Extraits

#### Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		CD	399 YEN	Prêt normal	En rayon		