

CD

Auteur(s) : Monteverdi, Claudio (1567-1643) (Compositeur) ;Rossi, Luigi (1597-1653) (Compositeur) ;Sartorio, Antonio (1630-1680) (Compositeur) ;Fasolis, Diego (Chef d'orchestre) ;Barath, Emöke (Chanteur) ;Jaroussky, Philippe (1978-...) (Musicien) ;Coro della Radiotelevisione Svizzera (Chanteur) ;Barocchisti (I) (Musicien)
Titre(s) : La Storia di Orfeo [Document sonore] / Claudio Monteverdi.
Editeur(s) : Parlophone Records, 2017.



Contient : Sinfonia / Antonio Sartorio. - Cara e amabile catena Euridice / Antonio Sartorio. - Vieni, Imeneo... Lasciate i monti / Claudio Monteverdi. - Rosa del ciel / Claudio Monteverdi. - Mio ben, tecco il tormento / Luigi Rossi. - Che dolcezza è la certezza / Luigi Rossi. - Deh, piu lucente / Luigi Rossi. - Vi ricorda, o boschi ombrosi / Claudio Monteverdi. - Vieni, Imeneo / Claudio Monteverdi. - M'ami tu ?... Se così dunque amor fà/Deh pietà ! / Luigi Rossi. - A l'imperio d'amore / Luigi Rossi. - Ahimè, numi, son morta / Antonio Sartorio. - Ah, piangete ! / Luigi Rossi. - Lagrime, dove sete ? / Luigi Rossi. - E morta / Antonio Sartorio. - Dormite, begl'occhi / Luigi Rossi. - Orfeo tu dormi ? / Antonio Sartorio. - Se desti pietà / Antonio Sartorio. - Risvegliati, su / Antonio Sartorio. - Possente spirto / Claudio Monteverdi. - Pietade oggi e amore / Claudio Monteverdi. - Numi, che veggio... Non ti volger / Antonio Sartorio. - Chiuso, ahimè, di Cocito... Rendetemi / Antonio Sartorio. - Lasciate averno / Luigi Rossi. - Amor vero e salda fé / Luigi Rossi.

Résumé : "Vous connaissez ma passion pour la musique baroque italienne du 17e siècle (...). J'ai conçu ce projet autour de 3 opéras majeurs, en reconstituant une sorte de mini-opéra, cantate à deux voix et chœur, autour des personnages d'Orphée et Eurydice. Chaque opéra développe en effet une partie de l'histoire : Sartorio et Rossi évoquent le bonheur des jeunes amoureux, ainsi que la scène de la morsure du serpent ; Monteverdi se concentre sur la quête d'Eurydice aux enfers, avec pour point culminant un air unique dans l'histoire de l'opéra, le magique Possente spirto, que j'ose ici chanter en voix de contre-ténor, pour la première fois au disque. Je tiens à remercier Diego Fasolis et Emöke Baráth, qui ont accepté de participer à ce projet auquel je rêvais depuis tant d'années." Philippe Jaroussky.

Notes : Textes des chansons. - Classica No.191 p.107 du 30/03/2017. 4/5.

Sujet(s) : Opéra & opérette (sélection, airs extraits)

Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacemen t	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		CD	399 JAR	Prêt normal	En rayon		