

concerto-pour-violoncelle-n-1-en-la-min-op-33

CD

Auteur(s) : Saint-Saëns, Camille (1835-1921) (Compositeur) ; Gaffigan, James (Chef d'orchestre) ; Bertrand, Emmanuelle (1973-...) (Musicien) ; Amoyel, Pascal (Musicien) ; Luzerner Sinfonieorchester (Musicien)

Titre(s) : Concerto pour violoncelle n°1 en la min., op. 33 [Document sonore] / Camille Saint-Saëns ; Emmanuelle Bertrand, violoncelle ; Pascal Amoyel, piano ; Luzerner Sinfonieorchester ; Dir. James Gaffigan.

Editeur(s) : Harmonia Mundi, 2017.

Contient : Sonate pour violoncelle et piano n°2 en fa maj., op. 123. - Sonate pour violoncelle et piano n°3 en ré maj., op. posth., inachevée.

Résumé : "Enfin la voilà faite, cette maudite sonate ! Plaira-t-elle, ne plaira-t-elle pas ? That is the question..." écrivait, non sans humour, Saint-Saëns à propos de son deuxième quadrupède pour violoncelle et piano. Le violoncelle ? Il l'adore, bien au-delà du célèbre Cygne... Il ne put pourtant terminer la troisième Sonate, restée à l'état de manuscrit et qu'Emmanuelle Bertrand et Pascal Amoyel ont restitué avec émotion et total respect. Quant au Concerto, il fait aujourd'hui partie des musts absolus du répertoire concertant pour violoncelle.

Notes : Télérama No.3507 p.58 du 29/03/2017. 4/4. - Diapason No.655 p.98 du 28/02/2017. 5/6. - Classica No.190 p.97 du 07/03/2017. 4/5.

Sujet(s) : Concerto, concerto grosso, symphonie concertante : violoncelle



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		CD	3. SAI 19.43	Prêt normal	Sorti	24/06/2023	