

CD

Auteur(s) : Palmeri, Martin (Compositeur) ;Piquemal, Michel (1954-...) (Chef d'orchestre) ;Tacquet, Thomas (Musicien) ;Pereyra, Gilberto (Musicien) ;Hanne, Sophie (Chanteur) ;Orchestre Pasdeloup (Musicien) ;Choeur Régional Vittoria d'Ile de France (Chanteur)

Titre(s) : Misatango [Document sonore] : Misa a Buenos Aires / Martin Palmeri ; Sophie Hanne, soprano ; Gilberto Pereyra, bandonéon ; Thomas Tacquet, piano ; Choeur Régional Vittoria d'Île-de-France ; Orchestre Pasdeloup ; Dir. Michel Piquemal.

Editeur(s) : Editions Hortus, 2016.

Résumé : Toutes les parties d'une messe (Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Agnus Dei.) sont là. Mais sur un rythme inhabituel, dansant et envoûtant. Martin Palmeri marie avec brio le choeur et l'orchestre à un piano mais aussi... à un bandonéon. Instrument emblématique du tango, il apporte sa touche inimitable à l'oeuvre et donne à cette messe sublime une tonalité tragique. Créée en 1996, La Misatango ("Messe à Buenos Aires") connaît aujourd'hui un succès planétaire : jouée en 2013 au Vatican en l'honneur du Pape François et de son pays d'origine, au Carnegie Hall de New-York en avril 2016... Ce disque en première mondiale vous fera aujourd'hui découvrir cette messe qui allie sensualité et spiritualité.

Notes : Enregistré en public le 1er avril 2016 à l'église Notre-Dame du Liban à Paris.

Sujet(s) : Messes



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacemen t	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		CD	4. PAL 43	Prêt normal	En rayon		