

CD

**Auteur(s)** : Händel, Georg Friedrich (1685-1759) (Compositeur) ; Monteverdi, Claudio (1567-1643) (Compositeur) ; Jommelli, Niccolo (1714-1774) (Compositeur) ; Purcell, Henry (1659-1695) (Compositeur) ; Leo, Leonardo (1694-1744) (Compositeur) ; Emelyanychev, Maxim (Chef d'orchestre) ; DiDonato, Joyce (1969-...) (Mezzo-Soprano) ; Pomo d'Oro (II) (Musicien)

**Titre(s)** : In war & peace [Document sonore] : harmony through music / Georg Friedrich Haendel, Leonardo Leo, Henry Purcell... [et al.] ; Joyce DiDonato, mezzo-soprano ; Il Pomo d'Oro ; Dir. Maxim Emelyanychev.

**Editeur(s)** : Warner Classics, 2016.

**Contient** : Some dire event hans o'er our heads... (Jephta) / Georg Friedrich Händel. - Prendi quel ferro, o barbaro ! (Andromaca) / Leonardo Leo. - Vani sono i lamenti... (Giulio Cesare) / Georg Friedrich Händel. - They tell us that you mighty powers above (The indian queen) / Henry Purcell. - Pensieri, voi mi tormentate (Agrippina) / Georg Friedrich Händel. - Thy hand, Belinda... (Dido and Aeneas) / Henry Purcell. - Lascia ch'io pianga (Rinaldo) / Georg Friedrich Händel. - Oh ! lead me to some peaceful gloom (Bondua or the british heroine) / Henry Purcell. - Augelletti, che cantate (Rinaldo) / Georg Friedrich Händel. - Sprezza il fuor del vento (Attilio regolo) / Niccolo Jommelli. - Why should men quarrel (The indian queen) / Henry Purcell. - Par che di giubilo (Attilio regolo) / Niccolo Jommelli. - Lead me, oh lead me to some cool retreat... (Susanna) / Georg Friedrich Händel. - Illustratevi, o cieli (Il ritorno d'Ulisse in patria) / Claudio Monteverdi. - Da tempeste il legno infranto (Giulio Cesare) / Georg Friedrich Händel.

**Résumé** : Deux ans après le succès de son album Stella di Napoli, la mezzo-soprano revient avec cet enregistrement réalisé avec Il Pomo d'Oro dirigé par Maxim Emelyanychev. Choquée par les attentats de Paris, meurtrie par la violence du monde dans lequel nous vivons, elle a enregistré 15 airs baroques répartis en deux blocs qui s'inscrivent dans le contexte actuel : le premier bloc est consacré à la Guerre avec des airs de Purcell et Haendel (Didon et Enée, Rinaldo...) et le deuxième à la Paix avec également des airs de Purcell et Haendel ainsi que des airs de Monteverdi, Jomelli et Leo. A travers eux, Joyce nous pose cette question essentielle : "au milieu du chaos, comment trouver la paix ?".

**Notes** : Textes des chansons. - Diapason No.651 p.114 du 22/12/2016. 5/6. - Classica No.188 p.80 du 13/12/2016. 5/5.

**Sujet(s)** : Opéras : Extraits



## Exemplaires

| Bibliothèque      | Espace         | Emplacemen<br>t | Support | Cote    | Utilisation | Situation | Date de<br>retour | Consultation |
|-------------------|----------------|-----------------|---------|---------|-------------|-----------|-------------------|--------------|
| Jacques-Mourichon | Espace musique |                 | CD      | 399 DID | Prêt normal | En rayon  |                   |              |