



CD

Auteur(s) : Schubert, Franz (1797-1828) (Compositeur) ; Goerne, Matthias (1967-...) (Chanteur) ; Leonskaja, Elisabeth (1945-...) (Musicien) ; Deutsch, Helmut (Musicien) ; Schneider, Eric (Musicien) ; Eschenbach, Christoph (1940-...) (Musicien) ; Metzmacher, Ingo (Musicien)

Titre(s) : Lieder [Document sonore] / Franz Schubert ; Matthias Goerne, baryton.

Editeur(s) : Harmonia Mundi, 2016.

Contient : Fahrt zum Hades, D.526. - Freiwilliges Versinken, D.700. - Das Weinen, D.926. - Des Fischers Liebesglück, D.933. - Der Winterabend, D.938. - Memnon, D.541. - Lied eines Schiffers an die Dioskuren, D.360. - Ser Schiffer, D.536. - Sehnsucht, D.636. - Der Jüngling am Bache, D.638. - An Emma, D.113. - Der Pilgrim, D.794. - Gruppe aus dem Tartarus, D.583. - Hoffnung, D.295. - Grenzen der Menschenheit, D.716. - Der Jüngling und der Tod, D.545. - Das Lied in Grünen, D.917. - Wehmut (Die Herbstnacht), D.404. - Ins stille Land, D.403. - Der Herbstabend, D.405. - Drang in die Ferne, D.770. - An mein Herz, D.860. - Der Wanderer, D.649. - Über Wildemann, D.884. - Klage, D.371. - Am Bach im Frühling, D.361. - An die Laute, D.905. - Des Fräuleins Liebeslauschen, D.698. - Augenlied, D.297. - Du bist die Ruh, D.776. - An die Musik, D.547. - An eine Quelle, D.530. - Der Sänger am Felsen, D.482. - Abschied von der Harfe, D.406. - Liedesend, D.473. - Das Heimweh, D.456. - Auf der Donau, D.553. - Wie Ulfru fischt, D.525. - Die Sternennächte, D.670. - Rückweg, D.476. - Geheimnis, D.491. - Gondelfahrer, D.808. - Abendstern, D.806. - Der Sieg, D.805. - Nachtsück, D.672. - Auflösung, D.807. - Heiss mich nicht reden, D.877/2. - Nur wer die Sehnsucht kennt, D.877/4. - An Mignon, D.161. - Gesänge des Harfners, D.478. - Am Flusse, D.160. - Nähe des Geliebten, D.162. - Der Fischer, D.225. - Auf dem Seen, D.543. - Wonne der Wehmut, D.260. - Willkommen und Abschied, D.767. - Das Wandern. - Wohin ?. - Halt !. - Danksagung an den Bach. - Am Feierabend. - Der Neugierige. - Ungeduld. - Morgengruss. - Des Müllers Blumen. - Tränenregen. - Mein !. - Pause. - Mit dem grünen Lautenbande. - Der Jäger. - Eifersucht und Stolz. - Die Liebe Farbe. - Die böse Farbe. - Trockne Blumen. - Der Müller und der Bach. - Des Baches Wiegenlied. - Die Götter Griechenlands, D.677. - Philoktet, D.540. - Fragment aus dem Aischylos, D.450b. - Der entsühnte Orest, D.699. - Aus Heliopolis, D.753. - Heliopolis, D.754. - An die Leier, D.737. - Atys, Nachlass Lfg.22. - Meeresstille, D.216. - Der König in Thule, D.367. - Blondel zu Marien, D.646. - Die Gebüsche, D.646. - Der Hirt, D.490. - Pilgerweise, D.789. - Wandrers Nachtlied, D.224. - Frühlingsglaube, D.686. - Das Heimweh, D.851. - Der Kreuzzug, D.932. - Abschied, D.475. - Nacht und Träume, D.827. - Der blinde Knabe, D.833. - Hoffnung, D.637. - Totengräberweise, D.869. - Tiefes Leid, D.876. - Greisengesang, D.778. - Totengräbers Heimweh, D.842. - An den Mond, D.193. - Die Mainacht, D.194. - An Silvia, D.891. - Ständchen, D.889. - Der Schäfer und der Reiter, D.517. - Die Sommernacht, D.289. - Entelied, D.434. - Herbstlied, D.502. - Der liebliche Stern, D.861. - An die Geliebte, D.303. - Schwanengesang, D.957. - Piano sonata, D.960, si bémol majeur. - In Abendrot, D.799. - Der Wanderer, D.493. - Nachtsüß, D.752. - Im Walde, D.834. - Normanns Gesang, D.846. - Der Geistertanz, D.116. - Schatzgräbers Begehr, D.761. - An den Mond, D.259. - Erlkönig, D.328. - Am See, D.746. - Alinde, D.904. - Widerschein, D.949. - Die Forelle, D.550. - Der Fluss, D.693. - Abendröte, D.690. - Klage, D.415. - Der Sturm, D.565. - Fischerweise, D.881. - Auf der Bruck, D.853. - An die untergehende Sonne, D.457. - Der Tod und das Mädchen, D.531. - Die Rose, D.745. - Erinnerung, D.101. - Litanei, D.343. - Auf dem Wasser



zu singen, D.774. - Abendbilder, D.650. - Nach einem Gewitter, D.561. - Der Zwerg, D.711. - Im Frühling, D.882. - Die Blumensprache, D.519. - Viola, D.786. - An die Entfernte, D.765. - Bei dir allein, D.866/2. - Ganyemed, D.544. - Wanderers Nachtlid, D.768. - Schäfers Klagelied, D.121. - Heidenröslein, D.257. - Rastlose Liebe, D.138. - An den Mond, D.259. - Trost in Tränen, D.120. - Erster Verlust, D.226. - Der Musensohn, D.764. - Geheimes, D.179. - Versunken, D.715. - An Schwager Kronos, D.369. - Geisternähe, D.100. - Das war ich, D.174. - Das Rosenband, D.280. - Furcht der Geliebten, D.285. - An Sie, D.288. - Die Liebe hat gelogen, D.751. - Lachen un Weinen, D.777. - Dass sie hier gewesen, D.775. - Der Einsame, D.800. - Die Sterne, D.684. - Gute Nacht. - Die Wetterfahne. - Gefrorne Tränen. - Erstarrung. - Der Lindenbaum. - Wasserflut. - Auf dem Flusse. - Rückblick. - Irrlicht. - Rast. - Frühlingstraum. - Einsamkeit. - Die Post. - Der greise Kopf. - Die Krähe. - Letzte Hoffnung. - Im Dorfe. - Der stürmische Morgen. - Täuschung. - Der Wegweiser. - Das Wirtshaus. - Mut !. - Die Nebensonnen. - Der Leiermann.

Résumé : Chacun des neuf albums qui constituent ce coffret a été conçu comme un tout, un voyage poétique dans le vaste corpus des Lieder de Schubert. Matthias Goerne y fait un choix personnel où les trois grands cycles côtoient de nombreux chefs-d'oeuvre comme Des Fischers Liebesglück qui, à lui seul, pourrait justifier cette magnifique entreprise.

Notes : The Complete Matthias Goerne Edition (2007-2012) Textes des lieder disponibles à l'adresse suivante : <http://www.harmoniamundi.com/doc/2908750.61.pdf>. - Classica No.187 p.44 du 27/10/2016. 5/5. - Classica No.186 p.128 du 04/10/2016. 5/5.

Sujet(s) : Mélodies

Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacemen t	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		CD	3. SCH 31	Prêt normal	Transit retour		