

CD

Auteur(s) : Ravel, Maurice (1875-1937) (Compositeur) ;Denève, Stéphane (1971-...) (Chef d'orchestre) ;Gay, Paul (1968-...) (Chanteur) ;Duhamel, Alexandre (Chanteur) ;Fouchécourt, Jean-Paul (1958-...) (Chanteur) ;Oustrac, Stéphanie d' (Chanteur) ;Franc-Nohain (1873-1934) (Librettiste) ;Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR (Musicien)

Titre(s) : L' Heure espagnole [Document sonore] : comédie musicale en un acte sur un poème de Franc-Nohain / Maurice Ravel ; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR ; Dir. Stéphane Denève.

Editeur(s) : SWR Media, 2015-2016.

Contient : Shéhérazade, trois poèmes pour mezzo-soprano et orchestre.

Résumé : La prédilection de Ravel pour les univers de la fantaisie et l'atmosphère exotique peut être entendue dans beaucoup de ses oeuvres orchestrales. En tant qu'élève, il composait déjà l'Ouverture de Shéhérazade et avait envisagé d'écrire un opéra reposant sur les contes de fées des Mille et une nuits. Il en résulte ici trois poèmes pour voix et orchestre. La principale oeuvre de ce CD reste cependant l'opéra comique L'heure espagnole qui aborde un autre sujet qui attire Ravel : l'Espagne. La partition nous rappelle les accompagnements musicaux de ces films muets qui nous sont familiers; l'instrumentation riche comporte des carillons, un célesta, de nombreux instruments à percussion... Ils font revivre les sons ambiants de l'horlogerie au sein de laquelle l'histoire de Concepción et ses amants a lieu. Un excellent choix de chanteurs, appuyé par un orchestre très dynamique !.

Notes : Diapason No.650 p.109 du 10/10/2016. 4/6. - Classica No.186 p.110 du 03/10/2016. 4/5.

Sujet(s) : Opéras



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		CD	3. RAV 35	Prêt normal	En rayon		