

Livre CD

Auteur(s) : Gounod, Charles (1818-1893) (Compositeur) ;Heyboer, André (Baryton) ;Foster-Williams, Andrew (Baryton) ;Christoyannis, Tassis (Baryton) ;Gens, Véronique (1966-...) (Soprano) ;Vidal, Mathias (Ténor) ;Münchner Rundfunkorchester (Musicien) ;Chor des Bayerischen Rundfunks (Chanteur)

Titre(s) : Cinq-Mars [Document sonore] : opéra en quatre actes / Charles Gounod ; Mathias Vidal, Véronique Gens, Tassis Christoyannis... [et al.] ; Choeur de la Radio Bavaroise ; Orchestre de la Radio de Munich ; Dir. Ulf Schirmer.

Editeur(s) : Palazzetto Bru Zane : Ediciones Singulares, 2016.

Collection(s) : (Opéra français ; 11).

Résumé : Publié par Alfred de Vigny en 1826, cette oeuvre est considérée comme le premier grand roman historique français. C'est à la demande du directeur de l'Opéra-Comique, Léon Carvalho, séduit par l'idée d'une transposition opératique du roman, que Gounod accepte de revenir sur le devant de la scène lyrique en 1877, après dix ans d'absence. Il livre un ouvrage qui ne renie rien des séductions musicales de Roméo et Juliette ou Faust, mais regarde très nettement du côté du grand opéra historique. La seconde version de l'ouvrage, remaniée pour l'Opéra de Lyon, transforme d'ailleurs les dialogues parlés en récitatifs pour améliorer la fluidité du discours et la noblesse de l'action. C'est cette ultime version de l'ouvrage qui est ici présentée en recreation mondiale.

Notes : Textes des chansons. - Diapason No.649 p.112 du 01/09/2016. - Classica No.184 p.95 du 19/07/2016. 4/5.

Sujet(s) : Opéras



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		Livre CD	3. GOU 35	Prêt normal	En rayon		