

CD

Auteur(s) : Haydn, Joseph (1732-1809) (Compositeur) ;Herreweghe, Philippe (1947-...) (Chef d'orchestre) ;Rosen, Rudolf (Chanteur) ;Schmitt, Maximilian (Chanteur) ;Landshamer, Christina (Chanteur) ;Orchestre des Champs-Élysées (Musicien) ;Collegium Vocale Gent (Chanteur)

Titre(s) : Die Schöpfung, Hob. XXI:2 [Document sonore] = La Création : oratorio en trois parties pour trois voix solistes, chœur et orchestre / Joseph Haydn ; Christian Landshamer, Maximilian Schmitt, Rudolf Rosen ; Collegium Vocale Gent ; Orchestre des Champs-Élysées ; Dir. Philippe Herreweghe.

Editeur(s) : Outhere, 2015.

Résumé : Après ses années Londoniennes et la découverte du Messia de Händel qui l'avait profondément bouleversé, Joseph Haydn se lance dans l'écriture d'une oeuvre religieuse de grande ampleur. De la part de ce compositeur très dévot, il s'agira d'un véritable acte de foi qui le tourmentera deux années durant et duquel naîtra un oratorio d'une intensité pénétrante. Die Schöpfung (La Création), après avoir connu un succès immédiat à Vienne, conquiert l'Europe entière en moins d'un an. Quelques mois après la sortie de Die Jahreszeiten (Les Saisons), Philippe Herreweghe poursuit donc avec cette oeuvre l'exploration des plus belles pages vocales de Haydn, accompagné des solistes Christina Landshamer, Maximilian Schmitt et Rudolf Rosen. Grâce à la complicité de deux de ses ensembles fétiches - le Collegium Vocale Gent et l'Orchestre des Champs-lysées - et à l'extraordinaire palette de couleurs et de timbres qu'il réussit à leur insuffler cette fois encore, il nous transporte avec finesse et intelligence dans l'univers intérieur du maître viennois.

Notes : Textes des chants. - Diapason No.640 p.97 du 27/10/2015. 4/6. - Classica No.178 p.101 du 26/01/2016. 4/5.

Sujet(s) : Oratorios



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacemen t	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Espace musique		CD	3. HAY 45	Prêt normal	En rayon		