



CD

**Auteur(s)** : Rameau, Jean-Philippe (1683-1764) (Compositeur) ;Negri, Emmanuelle de (Chanteur) ;Sempey, Florian (1988-...) (Chanteur) ;Ainsworth, Colin (Chanteur) ;Ensemble Pygmalion (Musicien) ;Pichon, Raphaël (1984-...) (Chef d'orchestre)

**Titre(s)** : Castor et Pollux [Document sonore] : tragédie en musique en cinq actes, version de 1754 / Jean-Philippe Rameau ; Colin Ainsworth, Florian Sempey, Emmanuelle De Negri... [et al.] ; Ensemble Pygmalion ; Dir. Raphaël Pichon.

**Editeur(s)** : Harmonia Mundi, 2015.

**Résumé** : C'est au coeur même de la célèbre Querelle des bouffons (1754) que le vieux Rameau accepte de céder à l'insistance de l'Académie Royale de Musique pour réviser en profondeur Castor et Pollux, 17 ans après sa création mitigée... Il supprime le Prologue et entreprend des modifications substantielles dans la répartition du synopsis, avec un premier acte entièrement nouveau ! Que la version originale ait fait de l'ombre à sa révision apparaît aujourd'hui bien injuste lorsqu'on mesure la modernité de cette orchestration. Raphaël Pichon nous montre à quel point cette musique annonçait l'orchestre classique.

**Notes** : Textes des chansons. - Télérâma No.3410 p.58 du 20/05/2015. 4/4. - Diapason No.636 p.108 du 19/06/2015. 4/6. - Classica No.173 p.102 du 28/05/2015. 2/5.

**Sujet(s)** : Opéra (intégrale), festa teatrale



#### Exemplaires

| Bibliothèque      | Espace         | Emplacement | Support | Cote      | Utilisation | Situation | Date de retour | Consultation |
|-------------------|----------------|-------------|---------|-----------|-------------|-----------|----------------|--------------|
| Jacques-Mourichon | Espace musique |             | CD      | 3. RAM 35 | Prêt normal | En rayon  |                |              |