

Livre

Auteur(s) : Le Fol, Sébastien (Directeur de publication)

Titre(s) : La fabrique du chef-d'oeuvre [Texte imprimé] : comment naissent les classiques / sous la direction de Sébastien Le Fol.

Editeur(s) : Paris : Perrin, DL 2022 (61-Lonrai : Normandie roto impr.). ; 61-Lonrai : Normandie roto impr..

Résumé : Toute l'histoire de la création des œuvres de la littérature française. Il existe incontestablement dans notre pays un art d'écrire que ce soit en roman, théâtre, politique, essais et philosophie.

Comment sont nés les chefs d'œuvre hexagonaux, ces rares ouvrages qui ont été sans cesse réédités depuis leur parution pour accéder au rang de classiques ? Accompagné d'une rédaction prestigieuse, Sébastien Le Fol raconte -pour la vingtaine qu'il a retenu- leur genèse, leur publication, la réception critique (souvent féroce) de leur maître-ouvrage précédant leur triomphe posthume. De Gargantua à La Peste, le lecteur partira à la rencontre de l'histoire méconnue des Essais de Montaigne (Antoine Compagnon), des Fables de La Fontaine (Jean-Michel Delacomptée), du Mémorial de Sainte-Hélène (Thierry Lentz), de Le Rouge et noir (François-Guillaume Lorrain) des Misérables (Jean-François Khan), des Mémoires d'outre-tombe (Olivier Frébourg), du Voyage au bout de la nuit (Jérôme Dupuis), des Mémoires d'Hadrien (Josyane Savigneau) et de bien d'autres encore, traitées dans des contributions d'une rare qualité. Une approche dynamique et novatrice qui raconte une nouvelle histoire de la littérature (au sens large) justifiant l'adage de Bernard de Fallois selon lequel : " L'histoire d'un roman est un roman ". Au sommaire : Gargantua de François Rabelais (1534-1535) par Sébastien Lapaque Les Essais de Michel de Montaigne (1580-1588) par Antoine Compagnon Les Fables de Jean de La Fontaine (1668-1694) par Jean-Michel Delacomptée Tartuffe de Molière (1669) par Stéphane Hoffmann Les Pensées de Blaise Pascal (1670) par Laurence Plazenet Candide de Voltaire (1759) par Pierre-Henri Tavoillot Le Contrat social de Jean-Jacques Rousseau (1762) par Mathieu Bock-Côté Le Mariage de Figaro de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1778-1785) par Hélène Marienské Mémorial de Sainte-Hélène de Napoléon (1823) par Thierry Lentz Physiologie du goût de Jean Anthelme Brillat-Savarin (1825) par Nicolas...

Notes : Notes bibliogr.

Sujet(s) : Littérature française ** Meilleurs ouvrages Canons littéraires
** France



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Saint-Corneille	Adulte		Livre	840 LEF	Prêt normal	En rayon		