

Livre

Auteur(s) : Le Bris, Véronique (Auteur) ;Gayet, Julie (1972-...)
(Préfacier, postfacier...)

Titre(s) : 100 grands films de réalisatrices [Texte imprimé] : de la Fée aux choux à Wonder woman. Quand les femmes s'emparent du cinéma / Véronique Le Bris ; préface de Julie Gayet.

Editeur(s) : Paris : Gründ, DL 2020.

Résumé : Un guide à la fois pédagogique et pratique qui a vocation à faire connaître et reconnaître ce que les réalisatrices ont apporté au cinéma dans tous les genres cinématographiques, à toutes les époques et dans le monde entier "C'est compliqué de programmer des réalisatrices... Des films de femmes, il y en a peu. Nous choisissons les œuvres de talent." Halte à cette litanie que l'on entend encore beaucoup trop souvent de la part des programmeurs ! Des films de femmes il y en a, des très bons films aussi et bien plus que cent ! La date de naissance officielle du cinéma est le 28 décembre 1895. Dès mars 1896, une femme, secrétaire de Léon Gaumont, imaginait son futur en tournant la toute première fiction de l'histoire : La Fée aux choux. Mais comme Alice Guy était très inspirée et très douée, elle a également inventé des effets spéciaux, le ralenti, l'accélééré, les surimpressions, la superproduction et même le gros plan. Quasiment toute la grammaire du cinéma actuel. Elle fut la première cinéaste à tourner des films sonores, des opéras, elle savait faire rire ou pleurer, filmer la guerre ou la vie du Christ, et même fonder et diriger un studio de production américain. Elle reste méconnue, son œuvre est pourtant extraordinaire. A voir comment a été traitée la pionnière la plus prolifique et à la carrière la plus longue (elle tourne jusqu'en 1920), il n'est pas étonnant que toutes celles qui ont suivi ne jouissent pas de la même notoriété que les confrères masculins. Il est donc temps de réhabiliter leur place ! Aussi paradoxal que cela puisse paraître, un tel guide qui recense les meilleurs films réalisés par des femmes depuis les débuts du cinéma n'existe pas encore. Arte éditions et Gründ ont la volonté de publier ce guide précieux pour rendre visibles toutes les femmes de cinéma à tous les cinéphiles.

Sujet(s) : Réalisateurs de cinéma français ** Femmes



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Saint-Corneille	Adulte		Livre	791.43 LEB	Prêt normal	En rayon		