

Livre

Auteur(s) : Smith, Zadie (1975-...) (Auteur) ; Aronson, Emmanuelle (Traducteur) ; Aronson, Philippe (Traducteur)

Titre(s) : Swing time [Texte imprimé] : roman / Zadie Smith ; traduit de l'anglais par Emmanuelle et Philippe Aronson.

Editeur(s) : 27-Mesnil-sur-l'Estrée Impr. CPI Firmin-Didot). ; [Paris] : Gallimard, DL 2018.

Collection(s) : (Du monde entier).

Résumé : Deux petites filles métisses d'un quartier populaire de Londres se rencontrent lors d'un cours de danse. Entre deux entrechats, une relation fusionnelle se noue entre elles. Devant les pas virtuoses de Fred Astaire et de Jeni LeGon sur leur magnétoscope, elles se rêvent danseuses. Tracey est la plus douée, la plus audacieuse mais aussi la plus excessive. Alors qu'elle intègre une école de danse, la narratrice, elle, poursuit une scolarité classique au lycée puis à l'université, et toutes deux se perdent de vue. La plus sage devient l'assistante personnelle d'Aimee, une chanteuse mondialement célèbre. Elle parcourt le monde, passe une partie de l'année à New York et participe au projet philanthropique d'Aimee : la construction d'une école pour filles dans un village d'Afrique. Pendant ce temps, la carrière de Tracey démarre, puis stagne, tandis que progresse son instabilité psychologique. Après une série d'événements choquants, les deux amies se retrouveront pour un dernier pas de danse. Roman d'apprentissage et de désillusion, le cinquième roman de Zadie Smith opère également une réflexion sur le racisme, l'identité, le genre et la célébrité, avec beaucoup de rythme, d'humour et d'émotion. Roman d'apprentissage et de désillusion, le cinquième roman de Zadie Smith opère une réflexion sur le racisme, l'identité, le genre et la célébrité, avec beaucoup de rythme, d'humour et d'émotion.

Lien(s) : Traduit de : Swing time.



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Adulte		Livre	R SMI S	Prêt normal	En rayon		