

Livre

**Auteur(s)** : Compagnon, Antoine (1950-...) (Auteur)

**Titre(s)** : Les chiffonniers de Paris [Texte imprimé] / Antoine Compagnon.

**Editeur(s)** : [Paris] : Gallimard, DL 2017 (85-Luçon : Impr. Pollina).

**Collection(s)** : (Bibliothèque illustrée des histoires).

**Résumé** : L'âge d'or du chiffonnage à Paris, c'est la monarchie de Juillet et le Second Empire. Dans ces années 1820, on lit, on écrit de plus en plus, la presse et la librairie produisent sans relâche, et le papier manque. Le chiffon devient une matière précieuse avant l'invention de la cellulose du bois. Créature de la nuit, le chiffonnier est abondamment représenté dans les caricatures de Daumier, Gavarni ou Traviès, avec sa hotte au dos, son crochet à la main et sa lanterne. On le croise dans la poésie de Hugo, Gautier, Baudelaire et dans les romans réalistes d'Eugène Sue ou Champfleury. Le chiffonnier, on l'a compris, est l'alter ego de l'écrivain, l'un n'existerait pas sans l'autre. Dans ce livre très richement illustré, il est question de littérature, mais aussi d'images, car celles du chiffonnier sont innombrables, et peu de passagers du siècle ont été portraiturés autant que lui, ou encore d'économie, de société, de politique, dans une histoire culturelle intégrée du moment du chiffon.

**Notes** : Index.

**Sujet(s)** : Chiffonniers \*\* France \*\* Paris (France) \*\* 19e siècle Paris (France) \*\* Moeurs et coutumes \*\* 19e siècle



## Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacemen t	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Saint-Corneille	Adulte		Livre	944.36 COM	Prêt normal	En rayon		