

# chapeau-claque-et-fins-limiers

Livre

**Auteur(s)** : Baudou, Jacques (1946-...) (Editeur scientifique)

**Titre(s)** : Chapeau claque et fins limiers [Texte imprimé] : enquêtes à la Belle Epoque / édition établie et préfacée par Jacques Baudou.

**Editeur(s)** : Paris : Omnibus, impr. 2013 (61-Lonrai : Normandie roto impr.).

**Collection(s)** : (Omnibus).

**Résumé** : Au tournant des XIXe et XXe siècles, dans le monde anglo-saxon, des voix nouvelles s'élèvent qui vont, par touches successives, faire de la fiction policière le genre majeur que nous connaissons aujourd'hui. Les romans et nouvelles qui composent ce recueil ont tous, chacun à sa manière, ajouté une pierre à l'édifice. C'est Le Mystère du hansom cab, du Néo-Zélandais Fergus Hume, premier best-seller de la littérature criminelle ; c'est Le Crime de la Cinquième Avenue, de l'Américaine Anna K. Green, la première femme à s'être consacrée exclusivement au genre ; c'est Le Mystère de Big Bow, la première énigme en chambre close ; c'est Loveday Brooke, la première enquêtrice de la fiction policière, dont on fera connaissance dans La Communauté de Redhill, nouvelle inédite en français ; c'est Eugène Valmont, le héros français du Cercle des étourdis, dans lequel on peut voir l'ancêtre d'Hercule Poirot, et enfin Max Carrados, le génial détective aveugle de La partie se joue dans le noir d'Ernest Bramah.

**Notes** : Réunit : "Le mystère du hansom cab" / Fergus Hume. "Le crime de la Cinquième Avenue" / Anna K. Green. "Le mystère de Big Bow" / Israel Zangwill. "La communauté de Redhill" / Catherine L. Pirkis. "Le cercle des étourdis" / Robert Barr. "La partie se joue dans le noir" / Ernest Bramah.



## Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Saint-Corneille	Adulte		Livre	RP CHA	Prêt normal	En rayon		