

Livre

Auteur(s) : Bony, Anne (1958-...) (Auteur)

Titre(s) : Le design [Texte imprimé] : histoire, principaux courants, grandes figures / Anne Bony.

Editeur(s) : Paris : Larousse, DL 2008 (impr. en Espagne). ; Paris : Larousse, DL 2008. ; impr. en Espagne.

Collection(s) : (Comprendre, reconnaître).

Résumé : Né au XIXe siècle, en Europe, au sein des mouvements avant-gardistes qui souhaitaient mettre les valeurs de l'art à la portée de tous, le design se situe au croisement de l'art et de l'industrie, du beau et de l'utile, de la forme et de la fonction. Profondément enraciné dans la tradition intellectuelle, industrielle et historique propre à chaque pays, le design est aussi un témoin privilégié et un révélateur de son temps à travers : - ses différents champs d'application : de l'équipement domestique (le mobilier, les arts ménagers) à l'équipement industriel en passant par l'urbanisme et l'environnement. - les grands designers : Peter Behrens, Raymond Loewy, Alvar Aalto, Jean Prouvé, Verner Panton, Ettore Sottsass, Philippe Starck... - les entreprises internationales les plus performantes et les plus créatives (Olivetti, Ikea, Sony, Braun...) - les écoles et les formations, les théories et les mouvements : de la Sécession viennoise au biodesign en passant par le Streamline ou la contestation de l'antidesign. - les innovations techniques et technologiques : l'ère du bois, du verre, du plastique, du virtuel... Destiné au grand public comme aux amateurs d'art moderne et contemporain, cet ouvrage dresse, de 1851 au début du XXe siècle, un panorama international et historique du design.

Notes : Bibliogr. p. 234-237.

Sujet(s) : Design ** Histoire Designers



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Saint-Corneille	Adulte		Livre	745.4 BON	Prêt normal	En rayon		