

Livre

Auteur(s) : Arasse, Daniel (1944-2003) (Auteur)

Titre(s) : On n'y voit rien [Texte imprimé] : descriptions / Daniel Arasse.

Editeur(s) : [Paris] : Gallimard, 2003 (18-Saint-Amand : Bussière Camedan impr.). ; [Paris] : Gallimard, 2003. ; 18-Saint-Amand : Bussière Camedan impr..

Collection(s) : (Folio. Essais ; 417).

Résumé : Que fait-on quand on regarde une peinture ' A quoi pense-t-on ' Qu' imagine-t-on ' Comment dire, comment se dire à soi-même ce que l'on voit ou devine ' Et comment l'historien d'art peut-il interpréter sérieusement ce qu'il voit un peu, beaucoup, passionnément ou pas du tout ' En six courtes fictions narratives qui se présentent comme autant d'enquêtes sur des évidences du visible, de Vel'zquez à Titien, de Bruegel à Tintoret, Daniel Arasse propose des aventures du regard. Un seul point commun entre les tableaux envisagés : la peinture y révèle sa puissance en nous éblouissant, en démontrant que nous ne voyons rien de ce qu'elle nous montre. On n'y voit rien ! Mais ce rien, ce n'est pas rien. Ecrit par un des historiens d'art les plus brillants d'aujourd'hui, ce livre adopte un ton vif, libre et drôle pour aborder le savoir sans fin que la peinture nous délivre à travers les siècles.

Sujet(s) : Peinture : Philosophie Mimêsis Représentation (philosophie)



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Saint-Corneille	Adulte		Livre	750.1 ARA	Prêt normal	En rayon		