

Livre

Auteur(s) : Mann, Thomas (1875-1955) (Auteur) ;Bertaux, Félix (1881-1948) (Traducteur) ;Sigwalt, Charles (18..-19.. ; Juriste et germaniste) (Traducteur) ;Nesme, Axel (Traducteur) ;Nivelle, Armand (Editeur scientifique)

Titre(s) : La mort à Venise ; (suivi de) Tristan ; Le Chemin du cimetière [Texte imprimé] / Thomas Mann ; trad. de l'allemand par Félix Bertaux, Charles Sigwalt et Axel Nesme ; notices et notes d'Armand Nivelle.

Editeur(s) : Paris : Librairie générale française, 1997 (72-La Flèche : Impr. Brodard et Taupin). ; Paris : Librairie générale française, 1997. ; 72-La Flèche : Impr. Brodard et Taupin.

Collection(s) : (Le livre de poche ; 14155).

Résumé : L a Mort à Venise est le récit de la passion folle et fatale qui saisit un écrivain d'âge mûr à l'apparition d'un gracieux adolescent d'une extraordinaire beauté. Dans Tristan, le dilemme qui s'offre à l'héroïne est de tenter de vivre en étouffant ses dons d'artiste ou "mourir de musique". La fin de Lobgott Piepsam dans Le Chemin du cimetière prouve que la vie est dure aux faibles, mais que la mort vaut mieux que la débâcle d'une constante lâcheté. C'est peut-être dans ses nouvelles que Thomas Mann, l'un des plus célèbres écrivains allemands de ce siècle, a mis le meilleur de sa verve ironique et de sa sensibilité musicale, de son émotion discrète et dominée, qui se drape volontiers de sarcasme. Introduction et notes d'Armand Nivelle.



Exemplaires

Bibliothèque	Espace	Emplacement	Support	Cote	Utilisation	Situation	Date de retour	Consultation
Jacques-Mourichon	Adulte		Livre	R MAN M	Prêt normal	En rayon		